



Alfredo Mendoza (Ciudad de México, 1977) Se ha desempeñado como investigador de mercados, editor de documentales, diseñador, productor, guionista de cine y televisión, asesor y docente. Es licenciado en Comunicación Social por la UAM-Xochimilco en el área de semiótica intertextual y egresado del Curso de Guión Cinematográfico en el Centro de Capacitación

Cinematográfica con mención honorífica. Cursó la maestría en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM-IEE. Actualmente es asesor e imparte el Taller de Argumento para Largometraje en el Curso de Guión del Centro de Capacitación Cinematográfica. También da la materia de guión en la Escuela Mexicana de Escritores. Además ha impartido talleres y clases de guión de cine en la UVA-Tlatelolco, Morelia, Salamanca, Ciudad Juárez, Ciudad de Panamá, Tijuana, Mexicali y en la Ciudad de México.

Ha escrito varios cortometrajes, los cuales han tenido la oportunidad de exhibirse a nivel nacional e internacional. Fue dos veces becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en el área de guión de la disciplina de Medios audiovisuales. Ha cursado varios talleres de producción cinematográfica y talleres especializados de guión de género. Participo como guionista en las películas México Bárbaro I y II (con los segmentos "Jaral de berrios" y "La ley de Juan Soldado") y del documental "Los jinetes del tiempo".

En cuanto a su experiencia en televisión: es guionista de la serie "Pacientes" que se transmitió por el canal ONCE TV y de "YoSoyYo" para el mismo canal. Participó como desarrollista y guionista en la serie "Hasta que te conocí" estrenada en TNT. Actualmente colabora en la etapa de desarrollo y escritura de tres series de televisión: "Las grandes lluvias", "El César" y "Yo soy yo 2". También está buscando financiamiento para el proyecto "A flor de tierra", el cual sería su ópera prima como director. Es fundador del Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico (SUAC) en el posgrado de Historia del Arte de la UNAM.