

## INFORME ANUAL 2016

Desde su constitución hasta la fecha, la asociación civil Escribe Cine ha tenido por objetivo el promover el desarrollo de guionistas mexicanos y emergentes, así como la difusión y producción de sus obras.

En 2016 se continuo la colaboración y apoyo con el Instituto Mexicano de Cinematografía para la realización anual del Festival de Guión Cinematográfico, el monto otorgado este año fue de \$100.000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.) y de \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) para la realización de la primera edición del Laboratorio Cinematográfico de Invierno.

Ambas actividades se llevaron a cabo a partir de una convocatoria nacional anual.

El Festival de Guión Cinematográfico apoya desde su primera edición en 2014 a guionistas mexicanos con incentivos económicos y en especie para el desarrollo de sus obras, de igual manera se imparten clases magistrales gratuitas con temas entorno a la escritura cinematográfica. La tercera edición se llevó a cabo del 23 al 27 de agosto del 2016 con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Mantarraya, La Casa del Cine, BluePrint, La Matatena A.C., EL Sistema de Transporte Colectivo Metro y Robert Mckee's Story Logue and Seminars. Con una recepción de 527 trabajos se seleccionaron 10 proyectos que fueron asesorados por los guionistas Patricio Saiz y Alfredo Mendoza. Dos guionistas resultaron acreedores a incentivos económicos y premios en especie por parte de nuestros patrocinadores.

Por su parte el Laboratorio Cinematográfico de Invierno se llevó a cabo del 1 al 5 de diciembre del 2016 con el objetivo de acercar el conocimiento y experiencia de profesionales de la industria cinematográfica al público que radica en el interior de la república mexicana y que estuviera interesado en su desarrollo y capacitación como cineasta. Se recibieron 43 trabajos de los cuales se seleccionaron 10 proyectos que fueron acreedores a una beca para participar en el Laboratorio. La beca incluía las clases y asesorías durante el Laboratorio, así como hospedaje, transporte y alimentos.

Para su realización se contó con el apoyo del Centro de Capacitación Cinematográfica y la Filmoteca de la UNAM.

Como parte de la programación del Festival de Guión Cinematográfico en 2016 se inauguró una nueva actividad buscando la difusión y exhibición del cine mexicano en la estación Zapata Línea 12 del Metro de la Ciudad de México. Desde agosto a noviembre del 2016 se llevaron a cabo 8 funciones gratuitas con trabajos de estudiantes del Centro de Capacitación Cinematográfica en METROCINEMA: Muestra de Cine Mexicano Emergente.

Escribe Cine cuenta con una oferta educativa a lo largo del año con cursos y talleres sobre la escritura del guión cinematográfico, entre otras áreas como producción audiovisual y literatura infantil, mismos que generaron un ingreso para la asociación de \$101,808.00 (Ciento un mil pesos 00/100 M.N.) que fueron destinados a los docentes y gastos de operación de la asociación.

También se colabora con otras asociaciones civiles culturales o instituciones que apoyan la promoción y producción del cine mexicano. Del 26 al 28 de abril del 2016 Escribe Cine junto con el Festival de Cine Europeo en Guanajuato y la Universidad de Guanajuato se impartió el Taller de Producción Cinematográfica con Socorro Méndez de forma gratuita a estudiantes y público interesado del estado.

A pesar de que los ejes principales de la asociación están basados en el Festival de Guión Cinematográfico y en la oferta académica, se buscan crear nuevos programas y actividades que apoyen la producción de obras cinematográficas escritas por guionistas mexicanos y promoviendo la protección de los derechos de los autores sobre su obra.



Atentamente  
Brenda Medina  
Directora General Escribe Cine A.C.