



Luis de Velasco. Con más de 20 años de experiencia en la producción cinematográfica, publicitaria, y de vídeos musicales para algunas de las empresas y artistas más importantes de México y Latinoamérica. Cuenta con un amplia experiencia en post-producción avanzada y combinación de CGI y acción en vivo.

Fundador y director de La Otra productora por mas de 11 años, colaborando con las empresas productoras Quittani y +XMarca.

En Twenty Century Fox (Los Angeles) trabajo como asistente de Mr. James Blakeley, jefe de Postproducción del Estudio, en Digital Magic (Los Angeles) fue diseñador de Efectos Especiales para comerciales y programas de T.V. y para Walt Disney Television, director, escritor y co-productor de varios especiales de Televisión para América Latina.

Como asesor en Narrativa y Guionismo destacan los largometrajes: La Serena (2008) una producción México-España-Francia, basado en un texto original de Jean Claude Carriere y supervisado por él mismo. El gran milagro (2008-2012), 12 (2008) una producción de Pablo José Barroso., MadMex (2007), The Path (2007), Periphery (2006), The Mountain (2006), producción de George Zakk .

Se ha desarrollado como docente en el Centro Universitarios De Estudios Cinematográficos (CUEC) en el Curso de lenguaje y narrativa cinematográfica y Diplomado de Narrativa y Realización, en la Universidad Autónoma de México (UNAM) el Curso de lenguaje y narrativa cinematográfica en la Casa de las Humanidades, en la Universidad Panamericana (UP) Curso de Narrativa y nuevos medios para la Maestría en Comunicación y Curso Guionismo Publicitario para la maestría en Publicidad. En la Universidad de Ciencia y Tecnología Descartes (Tuxtla, Gtz), Curso de lenguaje y narrativa cinematográfica, Diplomado de Narrativa y Realización, Curso de Realización 1 y 11 y Dirección de Actores.