

TALLER DE REALIZACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE

Dirigido a:

Directores, guionistas, productores y cineastas en general que, sin importar su experiencia ni edad, quieran adquirir las herramientas necesarias para realizar una película de bajo presupuesto, este curso es una guía que abarca todas las etapas del proceso de construcción de una película independiente, desde su génesis, hasta su exhibición en festivales y salas de cine.

Temario:

Sesión 1: Armando una película independiente

- Definición de cine independiente
- Desarrollo de la idea y el género
- La construcción del guión para una película independiente
- La ruta de la historia antes del rodaje

Sesión 2: Cómo dirigir una película sin presupuesto

- Empezar por el final
- Cómo elegir la cámara adecuada para el proyecto
- Dirigiendo una película independiente

Sesión 3: Produciendo sueños

- El valor del trabajo
- Rutas de financiamiento del cine independiente
- La relación del productor y el director

Sesión 4: El equipo ideal

- Reuniendo al crew
- Casting para una película independiente
- Equipo indispensable para armar una película sin presupuesto

Sesión 5: El rodaje

- Preparación del plan de trabajo
- Las obligaciones de un cineasta independiente al momento de filmar
- Consejos para sobrevivir a tu película independiente

Sesión 6: Después de la tormenta

- Retroalimentación
- Postproducción
- La importancia de las Convocatorias WIP

Sesión 7: Ruta de Festivales

- Preparando la ruta de festivales
- Redes sociales y difusión
- Exhibición de una película independiente

Sesiones Q&A / Asesorías

- Solicita tu acceso a la sesión de preguntas y respuestas con el maestro del curso.
- La sesión se llevará a cabo través de Skype o FaceTime.
- La fecha y horario es designada en común acuerdo con el maestro y se te notifica de manera oportuna.
- La duración de la sesión por curso es de dos horas.
- El costo de la sesión es de \$300.00 sin importar la modalidad en la que estés inscrito (por curso/por suscripción) y pues realizarlo con cualquiera de nuestras formas de pago.

Imparte:

M. Alberto Román M. Guionista y Director mexicano, es socio fundador de la asociación civil Escribe Cine, dedicada a la formación de cineastas independientes y a la difusión de la cultura cinematográfica en México.

Hilos de sangre, su ópera prima como guionista, participó en el 8o Pitching Market del Guanajuato Film Festival y actualmente se encuentra en desarrollo. Escapando a Casa (Runaway Home/2013) es su segundo trabajo como guionista y ópera prima como realizador, con ella participó en el Encuentro Audiovisual de Valparaíso, el Women's International Film & Arts Festival y en MICGénero 2014, fue estrenada en salas comerciales mexicanas el 23 de enero del 2015.

Su guión de cortometraje "Carnada" ganó el Premio EFD International en el Feratum Film Fest 2014, ese mismo año su guión de largometraje "El Festín del Diablo" participó en el Oaxaca Film Fest y en Macabro Lab de Macabro Film Fest, donde recibió la tutela del guionista y realizador Emilio Portes.

"Descarnados" es su segundo largometraje como director, el guión participó en la sección Escrito en México del Oaxaca Film Fest 2015, participó en la sección INCUBADORA del Guanajuato International Film Festival 2015, actualmente se encuentra en postproducción y forma parte de la selección Work in Progress & Upcoming Latam Fantastic Films 2016 de Blood Window.

Dudas o aclaraciones:

escribecineac@gmail.com

T. 01 (55) 68347589

WhatsApp: +52 1 5531399280