

## DIRECCIÓN CINEMATográfica I

### **Dirigido a:**

Todos los interesados en aprender los principios básicos de la realización de cine, este curso está diseñado para adquirir las herramientas necesarias para entender en qué consiste la labor de un cineasta y comenzar a preparar y desarrollar tus primeros trabajos como director/a de cine.

### **Temario:**

#### **Sesión Uno: La función del Director de Cine**

- ¿Qué hace un director de cine?
- Toma de decisiones
- Imprimir tu estilo a una obra
- Contando una historia visual

#### **Sesión Dos: El director y el guión Cinematográfico**

- El director como creador o intérprete
- ¿Cómo se consigue un guión?
- La semejanza entre un director de cine y un guionista

#### **Sesión Tres: La labor del director de cine en las tres etapas del rodaje**

- Preproducción
- Producción
- Postproducción

#### **Sesión Cuatro: Gramática Cinematográfica**

- Diferencias entre toma, plano, escena y secuencia.
- Escalas de plano
- Angulaciones
- Movimientos de cámara

### **Sesión Cinco: La construcción del espacio cinematográfico**

- Ejes de acción
- Saltos de Eje y Reversos
- Jump Cut y la regla de los 30 grados

### **Sesión Seis: El color y la luz en el cine**

- Tipos de iluminación
- Teoría del color

### **Sesión Siete: Principios básicos de fotografía**

- Composición de imágenes
- Tipos de objetivos

### **Sesión Ocho: (Re) Escribiendo una película**

- Guión Técnico
- Storyboard
- Plantillas

### **Sesión Nueve: Dirección de actores**

- Motivación
- Las herramientas del actor
- Casting
- Lecturas de Guión
- Ensayos
- Aprendiendo a decir: "No"
- Cuidando a nuestros actores

### **Sesión Diez: El montaje cinematográfico**

- Historia del montaje
- Definición de montaje
- Tipos de montaje
- El efecto Kuleshov

### **Conclusiones**

## Sesiones Q&A / Asesorías

- Solicita tu acceso a la sesión de preguntas y respuestas con el maestro del curso.
- La sesión se llevará a cabo través de Skype o FaceTime.
- La fecha y horario es designada en común acuerdo con el maestro y se te notifica de manera oportuna.
- La duración de la sesión por curso es de dos horas.
- El costo de la sesión es de \$300.00 sin importar la modalidad en la que estés inscrito (por curso/por suscripción) y pues realizarlo con cualquiera de nuestras formas de pago.

## Imparte:

**M. Alberto Román M.** Guionista y Director mexicano, es socio fundador de la asociación civil Escribe Cine, dedicada a la formación de cineastas independientes y a la difusión de la cultura cinematográfica en México.

Hilos de sangre, su ópera prima como guionista, participó en el 8o Pitching Market del Guanajuato Film Festival y actualmente se encuentra en desarrollo. Escapando a Casa (Runaway Home/2013) es su segundo trabajo como guionista y ópera prima como realizador, con ella participó en el Encuentro Audiovisual de Valparaíso, el Women's International Film & Arts Festival y en MICGénero 2014, fue estrenada en salas comerciales mexicanas el 23 de enero del 2015.

Su guión de cortometraje "Carnada" ganó el Premio EFD International en el Feratum Film Fest 2014, ese mismo año su guión de largometraje "El Festín del Diablo" participó en el Oaxaca Film Fest y en Macabro Lab de Macabro Film Fest, donde recibió la tutela del guionista y realizador Emilio Portes.

"Descarnados" es su segundo largometraje como director, el guión participó en la sección Escrito en México del Oaxaca Film Fest 2015, participó en la sección INCUBADORA del Guanajuato International Film Festival 2015, actualmente se encuentra en postproducción y forma parte de la selección Work in Progress & Upcoming Latam Fantastic Films 2016 de Blood Window.

## Dudas o aclaraciones:

escribecineac@gmail.com

T. 01 (55) 68347589

WhatsApp: +52 1 5531399280