

## CLASE MAGISTRAL GÉNEROS CINEMATográfICOS

### Dirigido a:

Guionistas, directores, productores y público en general interesado en la materia, que sin importar su experiencia, edad, ni lugar de residencia, están interesados en conocer a profundidad uno de los elementos más importantes para la construcción de una historia, que posteriormente tendrá un impacto en la obra cinematográfica.

### Temario:

#### **Lección 1: ¿Qué es un Género Cinematográfico?**

#### **Lección 2: Lo que NO es un Género Cinematográfico**

- Corrientes Cinematográficas
- Criterio Mercadológico
- Técnica Cinematográfica

#### **Lección 3: Los Criterios**

- Trama
- Universo
- Protagonista
- Antagonista
- Características Narrativas
- Tono
- Tema

#### **Lección 4: Uso del Género Cinematográfico**

- Género Puro
- Revisión del Género
- Deconstrucción del Género
- Géneros Híbridos

#### **Lección 5: Características de los Géneros Cinematográficos**

#### **Lección 6: Los géneros Cinematográficos**

- Repaso por cada uno de los géneros, sus criterios y características: Acción, Aventura, Buddy, Biopic, Coming of Age, Crimen y Comedia.

### **Lección 7: Los géneros Cinematográficos**

- Repaso por cada uno de los géneros, sus criterios y características: Desastre, Drama, Dramedy, Épico, Fantasía, Cine Negro, Fish out of Water.

### **Lección 8: Los géneros Cinematográficos**

- Repaso por cada uno de los géneros, sus criterios y características: Histórico, Terror, Parodia, Melodrama, Musical, Misterio, Época.

### **Lección 9: Los géneros Cinematográficos**

- Repaso por cada uno de los géneros, sus criterios y características: Road Movie, Romance, Comedia Romántica, Sátira, Ciencia Ficción, Deportivo, Superhéroes.

### **Lección 10: Los géneros Cinematográficos**

- Repaso por cada uno de los géneros, sus criterios y características: Thriller, Bélico, Western.

### **Imparte:**

#### **Patricio Saiz**

Guionista, productor y docente de cine. Nace en Ciudad Reynosa, Tamaulipas el 17 de marzo de 1975. Realizó estudios de guión cinematográfico en CCC además de la carrera de Ingeniero Industrial en la F.I. de la UNAM. Fue becario del FONCA en la categoría de guión cinematográfico en el periodo 2003-2004.

Ha escrito las películas de ficción *Nosotros los Nobles*, *La Última Muerte*, *El Efecto Tequila* además del documental *Carrière 250 metros*, éste último coescrito con el legendario guionista Jean Claude Carrière.

En el área televisiva ha realizado guiones y desarrollos para las series *Pacientes*, *13 Miedos*, *Cloroformo*, *Los Héroes del Norte*, *Run Coyote Run*, *Kin* y *Terminales*, que también fue adaptada para el canal ABC bajo el nombre *Chasing Life*.

Dentro del documental televisivo ha colaborado para Discovery Channel, Canal 11 y TV UNAM. También ha sido coproductor de las películas *Todos los días son tuyos*, *El Brindis* y *Acné*. Desde hace una década imparte clases y talleres en diversas escuelas como el CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica), CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), EICTV de San Antonio de los Baños (Cuba), Universidad Panamericana, Universidad Anáhuac del Sur, entre otras. Como asesor de guión ha participado en diversos proyectos en México, Chile y Colombia. También ha sido miembro de comités dictaminadores de EFICINE y la ópera prima del Centro de Capacitación Cinematográfica.

#### **Dudas o aclaraciones:**

[escribecineac@gmail.com](mailto:escribecineac@gmail.com)

T. 01 (55) [68347589](tel:68347589) / WhatsApp: +52 1 [5531399280](tel:5531399280)