

Curso Teórico de Guión Cinematográfico I

Objetivo:

Conocer y comprender los elementos, estructura y procesos de la escritura de un guión cinematográfico.

Dirigido a:

- Personas interesadas en conocer y comprender las bases y estructura de un guión cinematográfico.
- Estudiantes de cine y/o comunicación interesados en ampliar sus conocimientos.
- Público en general.

Temario:

LECCIÓN 1.

- a) Presentación.
- b) La escritura cinematográfica.
- c) El formato del guión cinematográfico.

LECCIÓN 2.

- a) Idea.
- b) Tema.
- c) Premisa.
- d) Sinopsis. Tipos de sinopsis.
- e) Argumento.
- f) Escaleta.

LECCIÓN 3.

- a) Trama.
- b) Conflicto.
- c) Situación.

LECCIÓN 4.

- a) Personaje. Tipos de personajes.
- b) Carácter.
- c) Diálogo.

LECCIÓN 5.

- a) La escena.
- b) Tipos de escena.
- c) Valores de la escena.

Imparte:

Samuel Sánchez Tual. Nacido en la Ciudad de México, el 19 de febrero de 1980. Egresado del curso de guión cinematográfico del Centro de Capacitación Cinematográfica. Estudió Comunicación Social en la UAM Xochimilco y Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becario del programa Jóvenes Creadores (2015), en la especialidad de guión cinematográfico. Obtuvo el apoyo para reescritura de guión otorgado por el IMCINE con el guión *La cruz de hierro* (2014). En el marco del Primer Festival de Guión, convocado por Escribe Cine A.C., ganó el premio a Mejor Argumento por *Los últimos días* (2014). En los últimos dos años ha escrito los largometrajes *Promesas rotas*, *La cruz de hierro* y *Nimbus: antes de la lluvia*; así como los cortometrajes *Once que serán doce*, *Equilátero* y *El fuego de San Antonio*. Fue finalista en el concurso *2012 y el fin del mundo* de la revista Los Suicidas con el cuento *Lloverá* (2011). Obtuvo mención honorífica en el Segundo Premio de Relato Breve de la revista Día Siete con el relato *Descanso Personal* (2003).

Dudas o aclaraciones:

escribecineac@gmail.com
T. 01 (55) 68347589
WhatsApp: +52 1 5531399280