

8 días de Abril

NOTA: Cada reto estará fragmentado, pero cumplirá con su máximo de hojas correspondientes.

INT. CASA FAMILIA DA SILVA – TARDE – DOMINGO 24/04/22
ABRIL está sentada enfrente de su escritorio tratando de escribir. A un lado de ella hay 3 folders, cada uno con su propia información.

Documento 1

Nombre: Jenny Paulina Da Silva Coral.
Fecha de nacimiento: 02/04/2001
Sexo: Femenino
Fecha de cambio de sexo: 02/04/2016
Nombre anterior: Juan Pablo Da Silva Coral.

Perfil psicológico:

Una persona alegre, aventurera, temperamental, impulsiva con problemas contra la autoridad; sin calculo de riesgos en toma de decisiones; aún inmadura para independizarse o estar a cargo de alguien más.

Documento 2

Nombre: Elizabeth Da Silva Coral.
Fecha de nacimiento: 11/09/1989
Sexo: Femenino

Perfil psicológico:

Persona sarcástica, negativa y vengativa, impulsiva y sin razonamiento lógico al interactuar en situaciones o noticias de alto impacto. Es estable al seguir su tratamiento; su carácter y personalidad cambian elevando su IQ o manteniéndolo en su nivel normal. Medicada sin interrupción hasta evolución del caso. En observación constante.

Documento 3

Nombre: Eva Brauna Da Silva Coral
Fecha de nacimiento: 01/05/1986
Sexo: Femenino

Perfil psicológico:

Analítica, perspicaz, estratega, coeficiente intelectual por arriba del promedio. Tiende a desconfiar de las personas cuando algo no encuadra. A pesar del estrés, sabe diferenciar entre la familia y el trabajo; suprime las emociones en momentos de gran tensión, perfecta para el trabajo y puesto en el que está. Es policía federal y también cumple con misiones de la DEA, en específico con el narcotráfico, trata de personas y traición.

Abril hace a un lado los expedientes y empieza a escribir.

ABRIL (OFF)

Nunca creí llegar hasta este punto en tan poco tiempo. Meterme en asuntos en los cuales jamás creí entrar y estar en ellos por necesidad. No espero que me perdonen, tampoco espero que lo entiendan; hace mucho que dejaron de estar a mi cargo y desde ese entonces ya no me necesitan... yo cumplí con mi cometido. En este momento ya no necesito hacer lo que hago, pero tampoco me puedo salir así de fácil. No es simplemente poner una carta de renuncia, esto va más allá del entendimiento humano. Pero una de ustedes tiene que seguir, heredar una gran responsabilidad. Me hubiera podido pasar más tiempo con ustedes y hacerlo de la mejor manera.

Ustedes tres son lo mejor que he tenido en toda mi vida; por cuestiones tontas, perdí el tiempo con una de ustedes y ya sabemos en lo que terminó. Hubiera preferido su odio a su adiós, pero creo que mi egoísmo y orgullo pudo más que mi amor por ustedes. Aún recuerdo ese día, fue tan maravilloso; volvíamos a hablar después de mucho tiempo.

INT. CUARTO DE JENNY – LUNES 08/02/2016

Abril y JENNY platican y ríen tranquilamente sentadas en la cama de Jenny.

ABRIL

... hahaha sí, ese día fue horrible. Te juro que nunca pensé que el canal del techo se rompería y nos caería basura encima.

JENNY

Sí hahaha... que divertidos eran esos tiempos.

ABRIL

Sí, extraño todo eso.

(pausa)

¿Por qué nos separamos tanto? Yo nunca debí juzgar tus decisiones... Perdóname por todo lo que hice.

JENNY

Ya no te preocupes, ma. Ahora las cosas han cambiado.

ABRIL

Es que me siento tan culpable por nuestra separación que--

JENNY

(sarcasmo)

Ya, ya, sí fue tu culpa, pero ahora puedes compensar hahaha.

(pausa)

En primera, creo que podrías cambiar de look. Tu ropa parece un trapo para limpiar que te encuentras en un mercado barato y chundo.

ABRIL

Pero... yo...

JENNY

Ay ya, ven a que te de una garra de tigre.

ABRIL

¿No es "manita de gato"?

JENNY

No, querida, lo tuyo es a nivel de la tigresa...

Jenny jala a Abril para hacerle un cambio. Jenny y Abril se pasan toda la noche probándose ropa y maquillándose para conseguir el look perfecto para Abril.

INT. CUARTO DE JENNY – LUNES 08/02/16 – DESPUÉS

Jenny por fin encuentra el estilo perfecto para Abril. Jenny se levanta y se hace a un lado de Abril lentamente.

JENNY

Y con ustedes, señores y señorita... señores que ahora son señoras y señoras que ahora son señores. Con ustedes, la nueva y mejorada Abril. Aaaaahh el público se vuelve loco.

Abril se levanta de la silla y se mira al espejo impresionada.

JENNY

Sal a quemar la pasarela, nena.

Abril no lo puede creer. Jenny se acerca a Abril.

JENNY

Mami, te ves hermosa... Ere toda una reina.

Abril no puede y rompe en lágrimas de felicidad y tristeza a la vez.

JENNY

¿Por qué lloras, ma?

ABRIL

Lo siento, amor... no es nada.

JENNY

Ay mami, deja de llorar o me vas a hacer llorar a mi también.

Abril abraza a Jenny. Se quedan un momento en silencio.

ABRIL

Antes no sabía qué pensar..

JENNY

No te preocupes, mami, ya pasó.

Abril aleja un poco a Jenny y la mira a los ojos.

ABRIL

Tengo algo que decirte.

Jenny nota la preocupación de Abril. En el momento de la noticia Jenny enfurece y sale rápido del cuarto, Abril va tras de ella.

Aunque no duró mucho, por lo menos pude hablar con su hermano... perdón, hermana. Por breves momentos sentí como si todo fuera como antes. Extrañé tanto convivir con ella, tocarla, besarla y escucharla. Me alegró tanto saber que ella estaba haciendo su vida y que se encontraba bien, eso me hizo despertar. Después de la riña que tuve pensé que era tiempo de renunciar y volver con ustedes, pero no sabía cómo. Hice un plan para zafarme, sabía que era un riesgo muy grande, pero estaba dispuesta a cambiar todo si me prometía que ustedes estarían bien. Por un momento encontré la forma; no me tomaría mucho tiempo deshacerme de todo lo que me relacionara, solo tenía que eliminar algunas piezas y crear otras que llevaran a ningún lado... no fue sencillo. Al principio todo salía de acuerdo al plan, pero cada paso las involucraba más y cuando creí encontrar la solución, algo apareció, algo de lo que no me podía zafar y es ahí donde todo empeoró... fue la primera y última vez que me dijo eso.

INT. HOSPITAL – TARDE – MIÉRCOLES 06/04/16(FLASHBACK)
Abril llega rápido al cuarto de Jenny. El DOCTOR sale inmediatamente a explicarle a Abril la situación

ABRIL

(asustada/miedo/preocupación)

¿Qué pasa doctor?

DOCTOR

(preocupación)

Sra. Abril, la situación es más grave de lo que imaginamos. La cirugía tuvo algunas complicaciones, pero no tan graves... el problema sucedió después. Al principio creímos que algo había salido mal por las reacciones alérgicas que Jenny presentó en los siguientes días, pero todo comenzó a cambiar...

ABRIL

(confusión)

¿Cómo? ¿Qué cosas?

El Doctor mira por la ventanilla de la puerta.

DOCTOR

Algunos de los síntomas que presentaban indicaban una infección leve, normal... pero empezaron a salir otras cosas fuera de lo común.

Abril se alarma acercándose al DOCTOR.

ABRIL

(miedo/confusión)

¡¿Qué cosas, Doctor?! Dígalo de una vez.

El Doctor abre la puerta dejando pasar a Abril.

DOCTOR

Esto va más allá de nuestro conocimiento, es por eso que llamamos a alguien. Sra. Abril, su hija está poseída.

Abril se paraliza al ver a Jenny amarrada en la cama siendo exorcizada por un SACERDOTE. Abril sabe que fue su culpa.

ABRIL

(terror/tristeza)

Mi niña, pero ¿qué te ha pasado?

El ENTE voltea mirándola fijamente a Abril..

JENNY(ENTE)

(enojo)

¿Creíste que te saldrías con la tuya, per%\$#? Ahora tus hijas le ma\$#&ran la ver#&\$ a todos allá abajo por tu culpa.

ABRIL

(miedo/preocupación/pánico)

Por favor, no las metas en esto... yo tengo la culpa. ¡Déjala ir!

Abril se suelta en llanto. El Sacerdote sigue en exorcismo hasta que es lanzado violentamente hasta quedar inconsciente.

ABRIL

(miedo/preocupación/pánico)

¡Ya basta! Por favor.

JENNY(ENTE)

(furia)

No saldrás tan fácil del pacto, pu#\$%. Ya sabes cuáles son las consecuencias. Esta es la primera. Lo que tanto te costó se exterminará entre sí.

Abril hace todo lo que puede para convencer al Ente, pero es inútil.

ABRIL

(aceptación/tristeza)

Por lo menos deja que hable con mi hija por última vez.

El Ente cumple su petición sabiendo que ya no puede hacer nada. Jenny vuelve en sí.

JENNY

(asustada)

¿Mamá?

ABRIL

Lo siento, mi niña... perdón por hacerte sufrir.

JENNY

No te preocupes, mamá, sé que todo lo hiciste por nosotras... No me queda mucho tiempo. Dile a mis hermanas que las amo y... te amo, mamá.

El Ente vuelve y rompe todos los huesos de Jenny. Abril rompe en llanto.

Desde ese momento supe que mi camino estaba sellado. El problema no era ese, si no lo que arrastraba consigo. Me desgarró totalmente... y sí, fue exactamente lo que ocasionó mi debilidad, por lo que tanto preguntaron. La amaba y a ustedes también las amo con toda mi alma, es por eso que al principio la regalé, para darles un mejor futuro, pero sin darme cuenta

de que estarían en peligro por ese mismo sacrificio. Ahora me arrepiento por no haber hecho las cosas de una mejor manera. Las arrastré, pero ahora solo Elizabeth puede ayudarnos. Espero en Dios que no pase nada, el problema es que no creo en él.

INT. TIENDA DE AUTOSERVICIO – TARDE – VIERNES 29/04/22

PEDRO discute con ESTEBAN sobre la existencia de dios en la fila para pagar una caja de cigarrillos y cerveza. Ninguno de los dos cree, pero Esteban siempre está en desacuerdo con Pedro. Mientras ellos discuten, STEVE, un hombre que va enfrente de ellos, los escucha hablar sobre el tema, pero se limita a guardar silencio.

PEDRO

... es una de las razones más obvias.

ESTEBAN

A ver, según tú ¿cuál es esa razón taaaaan obvia?

PEDRO

Mira, imagina esto--

ESTEBAN

(sarcasmo)

Imagino, sí...

Pedro se molesta, pero no deja que le afecte.

PEDRO

Si te das cuenta, hay algo claro en las escrituras y en los libros de texto históricos. El método de dios sigue un patrón muy extraño. Sabemos que hay una segunda venida y que la biblia no es literal en toda la extensión de sus páginas; cada una te lleva a una parte anterior a pesar de que estés en un texto que ocurrió muchos años después... o que, a pesar de estar muchos años después, te regrese a una similitud de muchos años atrás...

La fila avanza. Esteban no se convence.

PEDRO

Sí, ahí todo va a su favor. Pero ¿qué tal si realmente no es un dios, si no un conquistador? ¿qué tal si realmente es un plan para engañarnos y servirle para siempre? Puede que realmente existe alguien superior, pero es curioso que, a pesar de la gran diferencia de poder, el diablo quiera pelear contra dios... y a pesar de que dios el dio una oportunidad para salvarse, no la tomó y prefirió morir por una causa que realmente terminará

en una victoria para dios ¿No se te hace extraño que le haya dado libertad?

La fila avanza. Esteban se empieza a convencer sobre lo que dice Pedro.

PEDRO

También menciona que este plan estaba mucho antes de la creación. Obvio uno toma sus precauciones y no se las cuenta a cualquiera ¿Pero si realmente el plan fue para engañarnos totalmente y él no fue quien nos creó del todo? Perdóname, pero yo no quiero ser parte de una dictadura donde el amor sea una promesa falsa para atraernos y que la esclavitud se una mentira vestida de vida eterna.

La fila avanza. Esteban tiene contesta.

ESTEBAN

¿Pero por qué hasta ahora y no cuando el intelecto del hombre era menor? Como lo dices tú, un homosapiens. Si tanto poder tiene, porque no mejor esclavizarnos de una vez. Todo sería una perdida de tiempo y recursos. Ahí es donde tu teoría se rompe.

PEDRO

No seas tonto, Esteban. Es mejor un pueblo feliz y engañado, al que no se levanta por un mal trato. Yo no me refería a una esclavitud parcial donde estés encadenado, si no aquella donde te lavan el cerebro de tantas tonterías que al final te la terminas creyendo.

ESTEBAN

No puede ser posible.

Steven llega a caja para pagar algunos dulces, vasos, popotes y cuatro cajas de Dormidina X3. Mientras el cajero mete todo en una bolsa y termina de cobrar, Steven interrumpe la plática.

STEVE

Claro que es posible.

Pedro y Esteban voltean a ver a Steve.

STEVE

La gente jamás se da cuenta de lo que pasa. Ni siquiera se pueden dar cuenta que son esclavos si los mantienes felices.

PEDRO

Ya vez ¿Qué te dije?

Esteban se queda pensativo. Steve toma sus cosas y sale de la tienda mientras Pedro sigue discutiendo.

INT. OFICINA DE EVA – SÁBADO 30/04/22

EVA entra a su oficina con un archivo en la mano. Se toma el tiempo necesario y se acomoda en su silla.

Eva abre el folder donde se encuentra la información de un posible asesino en serie.

Nombre: Steve Polovski

Edad: 42

Sexo: Masculino

Fecha de nacimiento: 01/09/1977

País: Polonia

Grado académico: Licenciatura en Médico cirujano

Número de cuenta: 1512687347

Eva sigue revisando la información de Steve. Todo es normal hasta que encuentra una irregularidad en el estado de cuenta de él y la información obtenida de los servidores del CKKCK.

Según la información obtenida por el FBI, hay un asesino que coincide con la desaparición de 43 niños desde hace 6 años y movimiento irregular mayormente en el tráfico de órganos en el mercado negro y en la Deep web. En algunos hospitales han registrado órganos, curiosamente encajan perfectamente en el perfil de las víctimas. También se han encontrado signos de violación en los pocos cuerpos recuperados de otros casos similares a este, y un patrón repetitivo en cada una de las víctimas: Altas dosis de antihistamínicos y sedantes en el sistema digestivo, con algunos residuos en los dientes como si hubiera sido masticados. Referente a esto, el estado bancario de Steve coincide con los materiales utilizados para realizar estas acciones, viajes y otros instrumentos de cirugía. Se ha encontrado a Steve merodeando en eventos por la celebración del día del niño en México. Extrañamente no ha tenido pacientes registrados durante este día y movimientos extraños de citas por parte de los pacientes; lo más extraño es que se ha buscado a cada uno de ellos y su existencia es nula o los nombres registrados son de personas muertas hace más de 50 años.

Eva analiza toda la información, pero siente que le falta algo. Repentinamente recibe una llamada: ROBERTO ESTÁ LLAMANDO. Eva toma el teléfono y contesta. Parece que Eva recibió la mejor noticia. Rápidamente toma su chaqueta.

EVA
Voy para allá.

Eva cuelga y sale apresuradamente de su oficina.

INT. FBI/CUBÍCULO DE ELIZABETH – TARDE SÁBADO 30/04/22
Una mala decisión puede desencadenar varios sucesos inesperados. Puede que en un principio parezcan inofensivos, puede que esos sucesos sean de esas cosas que sean malas, pero parezcan buenas... Bueno, pasó algo catastróficamente conflictivo; un efecto dominó que derrumbó todo como si fuera un castillo de arena cerca del mar, donde las olas arrasan todo a su paso. Abril, aunque intentó ocultar su pasado y presente, no contó con la habilidad de sus dos hijas mayores... desafortunadamente tampoco contaba con la maldición que le arrebataría todo de un tajo: La muerte de su hija menor a causa del rompimiento del pacto que tenía con la muerte y la destrucción de lo que más intentaba proteger a causa de esto. Abril se dio cuenta de que Eva le seguía de cerca. Eva, por su parte, no tenía ni la menor idea de que su madre era uno de los pilares principales de un cártel peligros y mucho menos que su hermana, Elizabeth lo supo antes que ella gracias al testamento que llegó anticipadamente por los lidere de este cartel... Ese fue el día en el que ELIZABETH vio a Eva irse rápidamente con un grupo SWAT y también fue el día que Abril respiró por última vez.

Los rumores corren rápido. En las noticias salió lo más impactante: UNO DE LOS CÁRTELES MÁS PELIGROSOS DEL MUNDO, FUE DETENIDO GRACIAS A AL TRABAJO DE EQUIPO DE INTELIGENCIA Y FUERZAS ESPECIALES. No tardó mucho en mostrar el rostro de los abatidos que estaban involucrados en el asunto. Qué mal día para que la dosis de medicamentos se haya terminado. Pues ese sonó la trompeta del inicio del fin.

INT. CASA DE RODRIGO – TARDE – JUEVES 28/04/22
Antes de salir, RODRIGO toma tres cosas prefabricadas de su closet.

EXT. CALLE – NOCHE – JUEVES 28/04/22
Roberto se acerca en su motocicleta vestido de repartidor de pizzas a un condominio cerrado. Roberto se baja de lo motocicleta, un MATÓN con apariencia amenazante lo detiene.

(Objeto 2 – Lentes.

Los lentes tienen una cámara indetectable por sensores y vista humana, colocada en uno de los bordes del lado izquierdo. El armazón está fabricado en una red de bloque que sirve para engañar a las cámaras y sistemas de rastreo. Por último, en los brazos tiene dos transmisores y receptores conectados a una consola que descifra el IP de cualquier computadora a su alrededor, gracias a un potente virus espía creado por Roberto. Estos lentes también están conectados al objeto 3. Estos servirán para borrar el rostro de Roberto ante las cámaras y analizar cada rostro dentro del lugar.)

MATÓN

No puedes estar aquí. Largo.

ROBERTO

Ve... vengo a entregar un pedido que hicieron en este condominio.

MATÓN

Déjame ver si es cierto...

El Matón va hacia la caseta donde se encuentra ENRIQUE, el subjefe de cártel Kilometro Kendry Comando K. El Matón habla con Enrique quien voltea ver hacia Roberto. Enrique se acerca a la puerta.

ENRIQUE

A ver, tráeme eso para acá.

Enrique se aleja un poco para preguntar por radio, inmediatamente voltea a ver a Roberto. Termina la llamada y se acerca.

ENRIQUE

Pasa, pero ni se te ocurra hacer una pen#\$& ¿oíste?

ROBERTO

Sí, señor.

(Objeto 1 – Un gemelo.

Previamente, este gemelo fue fabricado para contener un poderoso químico que se utiliza para el asesinato o para el suicido en caso de ser capturado. Este es el inicio de 3 pasos que llevarán información importante para el FBI. Este primer objeto es para crear confusión y tiempo que abrirá la oportunidad de descifrar los servidores del puente principal de información criminal.)

Enrique lo deja pasar sin antes morder un pedazo de pizza.
Roberto finge un tropiezo y mete el gemelo en una de las bolsas de Enrique.

ROBERTO
Disculpe

ENRIQUE
Órale, wey... más cuidado.

Roberto sube por las escaleras y llega al departamento donde se encuentra a JOSÉ, general del cártel KKCK.

ROBERTO
Aquí está la pizza que ordenó.

José abre la caja y nota una rebanada faltante.

JOSÉ
¿Por qué falta una, ca#&on?

ROBERTO
Es... es que—

JOSÉ
Habla rápido o te meto una bala en la cabeza, ca#&on.

ROBERTO
Es... es que cuando uno de los guardias revisó la caja, vi... vi que le puso algo antes de devolver la rebanada que mordió, así que la quité.

JOSÉ
No digas ma#&as. A ver, cuál rebanada.

Uno de los MATONES trae la rebanada. José se la da a uno de los PERROS que están en el cuarto e instantáneamente es afectado por el veneno. José manda a traer a Enrique, esto le da el tiempo suficiente a Roberto de extraer la información. Enrique llega al departamento. José revisa a Enrique y encuentra el gemelo en su bolcillo. Enrique no sabe lo que está pasando hasta que cae muerto por una bala en la cabeza. El reloj de Roberto le avisa por medio de los lentes que la descarga y anclaje ha sido exitosos. José se acerca a Roberto.

(Objeto 3 – Reloj.

Este reloj no puede ser detectado gracias al código de camuflaje y su apariencia engañosa. Esta consola recibe la transmisión de los lentes, guardando toda la información obtenida; también manda un crack potente que desactiva la seguridad y copia toda la información para acceder a cuentas protegidas. También es un router que permite el traslado de información sin ser detectado desde el servidor hasta el lugar de recepción. Básicamente es una bomba de desactivación, captura y envío de información pre programada. Este reloj será utilizado en la parte final de la misión, pero Robert tendrá que conseguir tiempo para el envío de la información.)

JOSÉ

Pinche huerco, hoy te ganaste tu lana. Denle a este ca#\$& lo de la pizza y unos cinco grandes más.

Los Matones de José le entregan el dinero y la propina.

JOSÉ

Parece que eres de fiar. Si quiere una chamba chin#\$& vente conmigo, yo te puedo ayudar... al fin y al cabo, ya sabes donde estamos.

Roberto

Gra... gracias, señor.

Roberto sale apresuradamente del condominio, se tranquiliza y deja de fingir, se sube a su moto metiéndose por un callejón deshaciéndose de su vestimenta de repartidor.

INT. CASA DE RODRIGO – NOCHE – JUEVES 28/04/22

Roberto es un hacker del FBI quien pidió específicamente esta misión: Salvar a su hermana menor de un cártel que es famoso por el narcotráfico, la trata de personas, venta de órganos en el mercado negro y en la Deep web.

INT. FBI/OFICINA DE EVA – DÍA DOMINGO 01/05/22

Eva entra a las oficinas del FBI. Con calma llega hasta su oficina sin saber lo que le espera. Eva coloca su chaqueta en el respaldo de su asiento, acción siguiente se sienta y empieza a ordenar su escritorio. Elizabeth aparece al fondo; al parecer Eva estaba tan cansada que no notó la presencia de su hermana. El que se supone que sería un día de felicidad, se convirtió en el termino de una maldición. Elizabeth apareció ante Eva recriminándola por el asesinato de su madre, Eva intentó explicar que ella no estuvo presente en ese momento, Elizabeth

no atendió a su explicación y se abalanzó contra Eva. Por mala suerte de Eva al llegar temprano a la oficina, la mayoría de los activos aún están presentes, así que la pelea se extendió sin dificultades, pero Elizabeth la quiso acortar. Así que en un movimiento fugaz, tomó el arma de Eva que estaba en la porta pistola de pecho e intentó dispararle a Eva sin éxito. Eva y Elizabeth forcejearon por el arma haciendo que saliera por los aires al otro lado de la oficina. Antes de disponerse a luchar por el arma, discutieron un poco más, pero la sed de venganza de Elizabeth le dio fuerza para alcanzar el arma antes que Eva, lo que no sabía es que Eva tenía un arma aparte, escondida debajo del escritorio. Eva le advirtió que terminara con la pelea, pero la rabia de Elizabeth se detonó y a Eva no le quedó más que disparar su arma. Como es de costumbre, los demás agentes llegaron tarde... El cumpleaños de Eva se volvió en un funeral que ocurrió en solo 8 días de Abril.