

La luz que no se va

Escrito por

Vania Torres Esquinca

Round 3
Torneo de Guion 2020

vania.esquinca@gmail.com
961 21 40 169

EXT. CALLE-NOCHE

1

La calle se encuentra iluminada únicamente por un poste de luz que emite una luz amarilla, GAEL (23) e ISABELA (21) caminan por la calle húmeda tras la lluvia.

ISABELA

¿Me repites tu nombre?

GAEL

Gael, tú eres Isabela, ¿cierto?

ISABELA

Sí, gracias por acompañarme a casa.

GAEL

No puedo creer que nos dejaron.

ISABELA

Qué buenos amigos tenemos, ¿eh?

Gael sonrío, una canción proviene de una casa con el volumen alto, ella canta en voz baja, él escucha atento la canción.

GAEL

¿Son Real de Catorce?

Isabela asiente y sonrío, él se detiene y extiende su mano hacia ella, quien lo ve confusa y voltea para ver si alguien se acerca, sonrío.

ISABELA

¿Qué haces?

Gael le hace una seña para que se acerque, la voz de la canción desaparece y solo se escucha la melodía del Blues, comienza a bailar mientras ella se ríe de él, le da una vuelta, se ven a los ojos, Isabela empieza a bailar y le sigue la coreografía perfectamente, ella se resbala y Gael la atrapa, sus respiraciones están agitadas, quedan muy cerca y se ven fijamente, sonrío.

ISABELA

¿Quieres hacer algo mañana?

Se quedan viendo, él sonrío mientras asiente.

INT.AVIÓN-DÍA

2

ANA(25 años, delgada, cabello corto) despierta de golpe en el avión por una turbulencia y le pone pausa a la canción de Real de Catorce que se reproduce en su teléfono.

ANA (V.O)
¿Me quedé dormida?

Ana voltea a su alrededor, ve a los demás pasajeros, a su lado hay una señora dormida.

ANA (V.O)
¿Estoy soñando?, Ya ni siquiera
puedo escuchar mi música favorita.

Se escucha interferencia en las bocinas, luego una voz.

AEROMOZA
Estimados pasajeros, nos
encontramos atravesando el Océano
Atlántico, esto ocasionará algunas
turbulencias debido al viento.
El tiempo estimado de aterrizaje es
de una hora con dieciséis minutos.

ANA (V.O)
¿Qué estaba soñando?, había un
poste de luz, necesito dormir una
hora más...

Ana voltea y cruzando el pasillo hay una mujer viéndola.

ANA (V.O)
¿Dónde la he visto?

La mujer le sonrío y Ana le responde la sonrisa, de repente reacciona, es Isabela.

ANA (V.O)
Acabo de soñar con ella, estaba con
un chico...Gael, ni si quiera se
deben llamar así...

Ana voltea a ver a los demás pasajeros y nota que detrás de ella está Gael.

(CONTINUED)

ANA (V.O)

Ahí está ese tipo también, ¿Estoy soñando?, maldita sea, esto no es normal.

Voltea a ver a Isabela, quien tiene la mirada fija en los pies de Ana.

ANA (V.O)

Obvio sí estoy soñando, a ver Ana, cálmate...¿por qué me ve los pies?

Ana ve hacia el suelo y distingue una pequeña mancha de líquido, ésta se empieza a hacer más grande, se forma un charco de agua.

EXT.CALLE -DÍA/FLASHBACK

Ana(22 años) pisa un charco de agua seguida de Joel (24), ambos están marchando junto a muchas personas mientras cargan pancartas y gritan enojados, un grupo de vendedores ambulantes venden su mercancía. De pronto se escuchan gritos y golpes. Algunos de los vendedores ambulantes recogen sus puestos. Llegan unos policías, los golpean y les quitan su mercancía.

Los manifestantes se enojan y empiezan a golpear a los policías, uno de ellos agarra a Joel y le da un golpe, él lo golpea también y Ana se acerca.

ANA

¡No lo toques, imbécil!

Ana golpea al policía y él le pega a ella en la cabeza, Ana cae al suelo atontada y ve que el policía lanza otro golpe con su bastón pero logra esquivarlo, en su lugar golpea a un niño que estaba agachado y éste cae al suelo, Joel, Ana y el policía voltean a ver al niño asustados, se empieza a formar un charco de sangre alrededor de su cabeza.

Lanzan gas lacrimógeno, Ana grita y llora mientras Joel la jala y salen corriendo, Ana voltea y no encuentra a Joel, se aprieta la cabeza, está sangrando.

Inicia tiempo onírico.

Ana ve que un niño camina junto a ella en la calle, lo

(CONTINUED)

reconoce, es el niño al que el policía mató, se desespera y corre hacia un callejón, se detiene y agacha, llora y el niño se acerca, la toma de la mano y trata de consolarla, ella esconde la cabeza entre las piernas.

Termina tiempo onírico.

ANA (V.O)

No eres real, no eres real...

Joel está tomando la mano de Ana, la acaricia y con su otra mano saca una licorera de plástico de su bolsillo, bebe y la guarda.

JOEL

Amor, tranquila, vámonos de aquí.

Ana abraza a Joel.

ANA

Era un niño...

Joel besa a Ana en los labios y la acaricia.

ANA (V.O)

Whisky...

Se levantan y se van.

ANA (V.O)

Whisky y metal...

TERMINA FLASHBACK

INT.AVIÓN-DÍA

3

Inicia tiempo onírico.

El líquido en el suelo es un charco de sangre.

ANA (V.O)

No es real... No es real...

Una aeromoza le habla a Ana.

Termina tiempo onírico.

AEROMOZA

No se preocupe señorita, a mí siempre me pasa con las turbulencias.

Ana la ve confundida y con los ojos llorosos, la aeromoza limpia el agua del piso con un trapo, Ana ve el vaso tirado a un lado del charco de agua.

ANA

Disculpa, me quedé dormida y se me cayó el vaso.

AEROMOZA

Descuide, ¿Le puedo ayudar en algo más?

ANA (V.O)

Un whisky...No, necesitas tomarte la pastilla y dormir, o un whisky..

ANA

Otro vaso con agua por favor.

La aeromoza asiente y se va, los ojos de Ana se llenan de lágrimas.

ANA (V.O)

Si no me hubiera subido a ese maldito avión hace tres años...

Ana suspira y se agarra la cabeza.

ANA (V.O)

Esto es una pesadilla, ¿Estoy loca?, ¿Cuántas personas en este avión estarán hablando consigo mismos justo ahora?

Ana voltea a ver a los pasajeros, ve a Gael y a Isabela.

ANA (V.O)

Si estos dos supieran que en mis sueños viven la mejor historia de amor...

ANA (V.O)

Pinche cursi rara, culpo a
Linklater y a Oscar Wilde por dañar
tanto mi mente, creo que sí pediré
un whisky... solo uno...

La aeromoza se acerca a Ana y le da un vaso con agua.

ANA

Gracias, te encargo un whisky en
las rocas por favor...

Ana ve el pequeño rastro de agua que quedó en el suelo y se
apura a decirle a la aeromoza:

ANA

Que sea doble.

ANA (V.O)

Mierda, Ana, ¿Por qué pediste un
whisky doble?, ¿Y la pastilla para
dormir?

La aeromoza asiente y se retira mientras Ana se agarra la
cabeza y de reojo ve a la señora que está dormida a un lado
de ella, nota que entre sus dedos tiene una tarjeta del
santo SAN SEBASTIÁN.

INT.IGLESIA-DÍA/ FLASHBACK

4

Ana(22) está sentada en una banca junto a Joel(24), al fondo
hay un cura dando misa, Joel le agarra la pierna a ella, se
aguantan la risa y ella voltea, nota que hay una estatua de
SAN SEBASTIÁN que le guiña un ojo. Ana le guiña de vuelta a
la figura, voltea al frente y se da cuenta que el padre la
juzga con la mirada.

ANA (V.O)

Mierda, me vio.

Ana baja la vista y en voz baja le habla a Joel.

ANA

Ya no me des más de eso.

Joel saca de su bolsillo una licorera de plástico, bebe
discretamente y la guarda, ella se recarga en su hombro y él
besa su cabeza.

(CONTINUED)

Termina Flashback.

INT.AVIÓN- DÍA

5

La aeromoza le da a Ana su vaso con whisky.

ANA (V.O)

Solo quieres tomar esto para
acordarte de él.

Ana suspira.

ANA (V.O)

La psicóloga no debió haberme dado
de alta, no estoy bien... sí lo
estás, solo estás frustrada por el
vuelo.
Tómame la pastilla y duerme otra
vez...

Ana hace una mueca.

ANA (V.O)

...claro para volver a soñar con
pasajeros raros...es mejor que
pensar en él... solo duerme...

Ana toma el whisky.

ANA (V.O)

Intentando que dure para siempre.

Se asoma por el pasillo y ve el carrito de servicio de las
aeromozas, una de ellas lo empuja.

INT.BIBLIOTECA DÍA/ FLASHBACK

6

Ana(21 años) empuja un carrito con libros, tiene un gafete
que dice su nombre, se detiene frente a la sección que dice:
"Matemáticas y Administración". Saca algunos libros del
carrito y los acomoda con cuidado en los estantes, continúa
su camino y llega a la sección que dice: "Literatura
Inglesa".

ANA (V.O)
 Veamos qué me depara el destino.

Toma un libro y lo abre en una página al azar, recita:

ANA
 "Arruinamos las mejores historias
 de amor intentando que duren para
 siempre"

Cierra el libro y lo coloca en su lugar.

Termina Flashback.

INT.AVIÓN- DÍA

7

ANA (V.O)
 ¿Por qué te fuiste?

Ana se termina el whisky y la aeromoza recoge su vaso, sigue de largo con su carrito, Ana se lame los labios.

ANA (V.O)
 Exactamente así
 sabía..bueno...sabía a whisky y a
 metal, quizá por la sangre de sus
 encías...

La señora que está a un lado despierta, guarda la tarjeta de SAN SEBASTIÁN en su bolsa después de persignarse, se asoma por la ventana y sonrío, ve a Ana.

SEÑORA
 ¿Quieres ver el atardecer?

Ana ve a la señora atónita, sin responderle se intenta levantar de su asiento varias veces hasta que desabrocha su cinturón de seguridad y se dirige al baño.

INT.BAÑO DEL AVIÓN- DÍA

8

Ana entra y le pone llave a la puerta, se ve en el espejo.

ANA (V.O)
 ¿Por qué me afecta tanto?, ¿En
 verdad es amor?, Ni siquiera me
 reconozco, ¿Estoy soñando?

Ana se sienta en el piso del baño y llora.

INT. CASA DE ANA/BAÑO- NOCHE/FLASHBACK

9

Ana(23 años) está en el suelo de la regadera llorando mientras el agua cae sobre ella, hay una botella de whisky vacía, cierra las llaves con dificultad, toma la toalla y se seca el cuerpo.

Antes de salir de la regadera, se agacha lentamente hasta la coladera del baño, abre la boca y la empieza a lamer.

ANA (V.O)

Él sabía a whisky y a metal...

Ana observa la espuma en el suelo de la regadera.

EXT.PLAYA-DÍA

10

Tiempo onírico.

La espuma del mar está por llegar a donde se encuentra Ana(22 años) sentada en la arena, la playa está vacía y ella está desenterrando objetos, unos lentes, un reloj, cartas, fotografías de ella con Joel, una licorera de plástico, continúa desenterrando y poco a poco se vislumbra la mano pálida de un niño.

Ana se asusta y vuelve a enterrar la mano, las olas la alcanzan y la desentierran de nuevo, intenta agarrar las fotografías y demás objetos pero el mar se la lleva junto con ellos, se empieza a ahogar pero logra salir nadando, cuando se siente a salvo se acuesta en la arena y respira, observa el cielo y las nubes, comienza el atardecer junto a una canción.

Termina tiempo onírico.

INT.AVIÓN- DÍA

11

Se escucha una canción, desde la ventanilla se observan algunas nubes que recorren el cielo. Hay un gran paisaje desértico, en medio de lo agreste del territorio, un árbol de nogal luce verde y esplendoroso, la sombra del árbol se mueve a medida que el atardecer avanza.

Ana(22 años) observa el paisaje recargada en la ventanilla del avión mientras escucha una canción con sus audífonos.

JOEL

Nos va a tocar ver cómo se mete el sol.

Ana se quita los audífonos y voltea para ver a JOEL(24 años, camisa, reloj, lentes) quién le sonrío.

ANA

¿Perdón?

JOEL

¿Te desperté?

ANA

No, tenía audífonos.

JOEL

Te decía que nos va a tocar ver cómo se mete el sol.

ANA

Ya se está metiendo, ¿Quieres ver el atardecer?

Joel se acerca y ve desde la ventanilla, presta atención a la música que proviene de los audífonos de Ana.

JOEL

¿Son Real de Catorce?

Ana asiente y sonrío.

JOEL

Mis papás se conocieron gracias a ellos...

ANA

¿En un concierto?

JOEL

No, de la forma más cursi, era de noche y bajo un poste de luz a las dos de la mañana se pusieron a bailar en medio de la calle.

ANA

Qué lindo, ¿Cuánto llevan juntos?

JOEL

Se divorciaron hace muchos años
pero fue lo mejor, ya sabes,
arruinamos las mejores historias de
amor intentando que duren para
siempre...

Ana lo ve mientras sonrío.

ANA (V.O)

Guau... ¡Pregúntale su nombre!

ANA

¿Me repites tu nombre?

JOEL

Soy Joel, ¿y tú?

ANA

Ana.

Se ven y sonrían, Ana percibe un ligero aroma a whisky.

FIN.