



Torneo de Guion

Cinematográfico



4to. Combate

¡BIENVENIDO (A) AL TORNEO DE GUIÓN CINEMATográfico!

**Antes de
comenzar, debes
tener en cuenta
varias cosas:**

- Debes enviar los retos resueltos el lunes 24 de julio antes de las 8:00 AM (Zona Centro UTC -6, Tiempo de México).
- Es importante respetar las indicaciones que en cada reto se te piden, el no hacerlo baja tu puntaje y reduce tu oportunidad de seguir participando.
- Los retos se podrán desarrollar con total libertad creativa.
- La tipografía deberá ser Courier a 12 puntos sin interlineado.
- Sólo se recibirá un archivo en PDF que contenga todos los retos resueltos.
- Los retos resueltos deberán ser enviados al correo: torneodeguion@gmail.com

1. Escribe la sinopsis de una película donde se crucen tres historias y el elemento en común de las tres sea un cinturón de seguridad. Máximo una página.
2. Si la protagonista de tu historia es una ejecutiva exitosa que en privado sufre del síndrome del impostor y es adicta al azúcar, ¿cómo sería su antagonista? ¿quién sería su interés amoroso? Describe a los dos personajes. Extensión máxima dos páginas.
3. Escribe un diálogo entre una figura clásica de porcelana y una figura de acción ochentera de colección que se ven obligados a convivir en la repisa de un mueble. Extensión máxima de dos páginas.
4. En la tercera escena de una película aparece el protagonista matando a un gato. Inventa al protagonista y las primeras dos escenas logrando que el público tenga empatía por el personaje.
5. La primera escena de una película inicia con un concurso de fideos y la última escena es Tomás Alva Edison presentando su nuevo invento. Escribe las 6 escenas intermedias.
6. Escribe un cortometraje donde sólo haya 1 personaje, 1 locación, 1 escena, 1 diálogo y la extensión debe ser 1 página.

Mucha suerte.