

PINKY PROMISE

Escrito por:

Indra Villaseñor Amador

indra.viam@gmail.com

INDAUTOR 03-2019-051412045300-01

Risas femeninas. MIRANDA (15), ANA(15) y ROCÍO(15) vestidas con uniforme escolar, se ríen mientras se pintan los labios en el espejo.

Miranda se pinta los labios, se esparce el labial frotando los labios. Sonríe, se acerca al espejo para dejarle un beso marcado. Ya hay otros besos ahí.

ANA

Me enteré de algo más.

MIRANDA

¿Qué?

ANA

Luisa se la chupó a Jorge.

ROCÍO

¡Guácala!

Las chicas cruzan miradas con complicidad, ríen. Ana destapa un labial y comienza a escribir en el espejo.

ANA

¡Además le cobró!

ROCÍO

¡Noooo! ¿Y cuánto crees que le haya cobrado?

ANA

Pues no sé, como quince pesos.

Las chicas vuelven a reír, lo hacen a propósito para ser escuchadas.

ROCÍO

No tarda en salir embarazada.

Miranda vuelve la mirada a Rocío, ya no le hace gracia, más bien parece asustada. Se le corrió el labial.

MIRANDA

¿Tu crees?

Rocío y Ana vuelven la mirada a Miranda, sorprendidas por su reacción.

ROCIO

Equis, seguro ya se ha hecho mil abortos.

ANA

¡Dos mil!

Ana y Rocío ríen, Miranda finge la sonrisa, se limpia el labial corrido. Alguien tira de la cadena del cubículo de baño frontal.

Miranda voltea en esa dirección, sorprendida.

LUISA (15) sale del cubículo. Ana y Rocío la miran retadoras. Comparten una breve mirada y salen entre risas.

ROCÍO

¡Vámonos que huele a zorra!

Rocío y Ana sueltan una risa escandalosa. Miranda las sigue.

Luisa se acerca al lavamanos.

Termina de lavarse las manos y vuelve su vista al espejo: 'Luisa es una zorra' está escrito con labial.

Luisa lo intenta borrar con el puño. Detrás de ella está Miranda que observa la acción apenada.

2

EXT. PASILLO, PREPARATORIA - DÍA

2

DOCE CHICAS se hincan en fila. Entre ellas se encuentra el grupo de amigas.

La MAESTRA (60) las pasa una a una verificando que sus faldas toquen el piso. Se detiene en Miranda, su falda no logra el largo.

Miranda la observa asustada.

MIRANDA

Es que mi falda no se alcanzó a secar y mi hermanita me prestó la suya.

MAESTRA

"Es qué" nada, ve a la dirección.

Miranda le gira los ojos molesta. Sale de la fila.

3

INT. DIRECCIÓN, PREPARATORIA - DÍA

3

Miranda se sienta frente a SUBDIRECTOR (50). Éste la mira con desaprobación.

SUBDIRECTOR

Se que eres muy buena chica, pero
no te puedo dejar pasar así a
clase.

MIRANDA

¿Ni si es sólo hoy?

El subdirector vuelve a negar.

SUBDIRECTOR

No es justo para tus compañeritos--
Si yo te dejé regresar con esa
falda, ellos no van a poder poner
atención al profesor.

Miranda se desanima. El director lo piensa un momento.

SUBDIRECTOR (CONT'D)

Mira, hacemos esto-- No te pongo
faltas, ve a tu casa a cambiarte y
acá te esperamos mañana.

Miranda asiente con la cabeza.

MIRANDA

Gracias.

Miranda cierra la puerta del cubículo del director. Camina a
la salida y se topa con Luisa. Se detiene para darse la
vuelta y mirarla.

Luisa entra a la dirección y toma el lugar de Miranda.
Miranda tiene una idea, sale.

4

EXT. ENTRADA, PREPARATORIA - DÍA

4

Miranda se come las uñas nerviosamente. Voltea constantemente
a la entrada, espera.

Luisa sale de la preparatoria, pasa frente a Miranda sin
prestarle atención. Se prende un cigarro y comienza a
caminar.

Miranda parece armarse de valor. Se pone de pie.

MIRANDA

Luisa--

Luisa la ignora y continúa caminando, Miranda la alcanza.

MIRANDA (CONT'D)

¡Luisa!

Luisa voltea. Miranda la mira, intenta tomar valor para decirle algo.

MIRANDA (CONT'D)

¿Podemos hablar?

5

EXT. ENTRADA, PREPARATORIA - MOMENTOS DESPUES

5

El cigarro de Luisa está por apagarse. Luisa y Miranda se sientan en la barda de la entrada. Miranda mira al piso, Luisa la observa confundida, da una última fumada al cigarro y voltea a Miranda.

LUISA

Y ¿Por qué me lo cuentas a mí?

Miranda le esquiva la mirada, duda. Luisa suelta una risa irónica.

LUISA (CONT'D)

Porque como piensas que soy una puta, crees que yo lo hice antes ¿No?

Miranda se queda callada. Luisa se levanta, Miranda la sigue. Luisa la intenta esquivar. Miranda la toma de la muñeca para detenerla.

MIRANDA

Espera--

LUISA

Dile a tus amigas que te ayuden--
¿Yo qué?

MIRANDA

No quiero ir sola, me da cosa.

LUISA

Hubieras usado condón.

MIRANDA

¡Shhh! ¡Cállate! ¡Cállate!

Miranda suelta a Luisa, está la mira un segundo.

MIRANDA (CONT'D)

Dijo que ya lo había hecho antes,
que no pasaba nada.

LUISA
¿Y le creíste o qué?

MIRANDA
Es mi primer novio.

Luisa tira el resto de su cigarro en el piso. Duda, se mueve incómoda.

LUISA
Pídelo de rodillas.

Miranda mira alrededor.

MIRANDA
¿Es neta?

Luisa cruza los brazos y finge esperar.

Miranda intenta ponerse de rodillas, Luisa interviene y la jala. Luisa ríe.

LUISA
Es broma--

Miranda se pone de pie, está molesta.

MIRANDA
Entonces no me ayudes y ya.

Miranda hace un intento por irse, Luisa la alcanza.

LUISA
Ya, está bien-- Sólo porque nos suspendieron juntas.

Miranda sonrío.

6

INT. ENTRADA, CASA DE LUISA - DÍA

6

Luisa abre la puerta de su casa. Se acerca al zapatero junto a las escaleras y se quita los zapatos en un solo movimiento. Miranda la sigue, se quita los zapatos con más dificultad.

LUISA
Voy por la llave, espera aquí.

MIRANDA
¿Y tus papás?

LUISA
No te preocupes.

Miranda termina de quitarse los zapatos. Se levanta para esperar y curiosear a su alrededor. Camina por la sala hasta llegar a un portarretratos.

Luisa busca la llave detrás. Miranda contempla el retrato.

Luisa encuentra la llave.

LUISA (CONT'D)

¡Miranda!

Miranda sigue a Luisa.

7

INT. CONSULTORIO, CASA DE LUISA - DÍA

7

Luisa explora el consultorio. Pone su atención en una cama de ginecología. Toca las patas.

Luisa se sienta en el escritorio con la computadora prendida. Vuelve su atención a Miranda.

LUISA

Es para las piernas.

Miranda retira su mano como asustada. Camina cerca de Luisa.

En la pantalla, Luisa rellena una receta médica de ginecólogo.

Escribe: 'MISOPROSTOL 200MG' en el campo vacío. Imprime.

Miranda llega hasta el escritorio, toma un móvil didáctico de una vagina.

Lo mira con curiosidad. Luisa retira la RECETA de la impresora, la pone sobre otra hoja e intenta calcar la firma de su papá.

MIRANDA

Oye--

Luisa vuelve la mirada a Miranda.

LUISA

¿Qué?

Miranda continúa viendo la imagen.

MIRANDA

¿La pipí no sale de la vagina?

Luisa la mira con incredulidad.

LUISA
¿Es neta, güey?

Miranda la mira confundida. Luisa suelta una carcajada.

Miranda se avergüenza.

MIRANDA
No te burles.

LUISA
(Entre risas)
¡¿Qué clase de pregunta es esa?!

MIRANDA
Ya, no te burles.

Luisa para de reír.

LUISA
Bueno, ya, no me distraigas o no me
va a salir.

Miranda le dirige una sonrisa a Luisa. Se acerca a Luisa.

8

EXT. BANCA, PARQUE 1- DÍA

8

Miranda toma de un café frapeado mientras espera. Junto a ella se encuentra uno lleno. Bebe nerviosamente hasta que ya no queda nada.

Voltea a su alrededor nerviosa. Vuelta la atención al café.

Repentinamente, las manos de Luisa le cubren los ojos.

LUISA
¿Quién soy?

A Miranda no le causa gracia.

MIRANDA
¡Ya, güey!

Luisa baja las manos, se sienta junto a Miranda.

LUISA
¡Güey! Hubieras visto la cara del
de la farmacia, se me quedaba
viendo.

Miranda sonrío fingidamente.

MIRANDA
¿Funcionó?

Luisa asiente, saca una bolsita de plástico de la farmacia.
Miranda sonríe.

LUISA
¿Quieres hacerlo aquí?

Miranda mira a su alrededor y niega.

MIRANDA
No-- ¿Qué tal que alguien te vio?

LUISA
A nadie le importa.

Luisa saca la pastilla. Miranda le empuja el brazo y vuelve a voltear a su alrededor nerviosamente.

MIRANDA
¡Espérate!

Luisa regresa la bolsa de plástico a su bolsillo. Suspira.

LUISA
La quieres ¿Si o no?

Miranda suspira. Extiende la mano, Luisa se sienta y le pasa la pastilla. Miranda la abre nerviosamente.

Luisa la mira con expectativa. Miranda observa la pastilla.

LUISA (CONT'D)
¿Segura?

Miranda traga la pastilla, se la pasa con el café.

MIRANDA
¿Y ahora, qué?

Luisa alza los hombros indicándole que no lo sabe. Le quita el café a Miranda, da un sorbo. Se quedan un momento en silencio.

Las copas de los árboles se mueven por el viento.

Luisa y Miranda gritan y ríen mientras se toman de las manos y dan varias vueltas juntas.

Se divierten.

Ambas no pueden evitar soltarse y caen disparadas al pasto entre risas.

10 **EXT. PARQUE - MOMENTOS DESPUES**

10

Luisa le hace una trenza a Miranda mientras fuma. La peina con cariño.

MIRANDA

¿Es neta lo que dicen de ti?

Luisa acerca su rostro al de Miranda en tono juguetón.

LUISA

¿Qué cobro por sexo? ¿O qué me acosté con el profe de mate?

Miranda sonrío.

MIRANDA

Es medio tonto ¿No?

LUISA

Me vale-- El próximo año me voy de intercambio.

MIRANDA

¿Crees que soy la única que ya cogió?

Luisa vuelve a fumar. Sonríe.

LUISA

Yo lo hice con Carlos.

Miranda gira la cara para hacer contacto visual con Luisa, está sorprendida.

MIRANDA

¡¿El ñoño del C?!

Luisa ríe mientras asiente.

LUISA

Y mi papá me cachó

Miranda voltea toda su atención a Luisa.

MIRANDA

¿Qué?

Luisa asiente mientras le nace una nueva risa.

LUISA
Me obligo a ponerme un DIU.

La risa de Miranda se desvanece.

MIRANDA
¿Y no te dolió?

LUISA
No mames Miranda, estás bien tonta.

Luisa le corresponde la risa. Miranda se vuelve a acostar, miran al cielo. Luisa la empuja, forcejean juguetonamente. Ríen.

11 **EXT. ÁREA DE JUEGOS, PARQUE - ATARDECER**

11

Ambas se columpian.

MIRANDA
¿Cómo es un orgasmo?

LUISA
Como cosquillitas--

MIRANDA
¡Qué horror!

LUISA
No, pero cosquillas bonitas-- Se siente rico ¿Nunca te masturbaste?

MIRANDA
¡Shhh!

LUISA
¿Qué?

MIRANDA
Eres bien puerca.

LUISA
¡Ay, no mames, la monja!

Miranda detiene su columpio, su expresión cambia a una de desagrado. Se toca entre las piernas. Mira su mano ligeramente manchada de sangre.

Luisa detiene su columpio y vuelve su atención a Miranda.

Miranda se limpia la mano en la falda. Luisa se quita el suéter que tiene amarrado en la cintura y se lo ofrece a Miranda. Miranda se lo acomoda rápidamente.

MIRANDA
Ya me tengo que ir.

LUISA
¿Te acompaño?

Miranda niega.

MIRANDA
Luisa... No le digas a nadie.

Luisa sonrío, alza su mano en puño con el meñique de fuera. Miranda sonrío.

Miranda engarza su meñique con el de Luisa.

Se despiden de beso y se van caminando en direcciones contrarias.

12

INT. BAÑO DE MUJERES, PREPARATORIA - DÍA

12

Miranda corre por el baño de mujeres hasta alcanzar un cubículo.

Se encierra ahí. Baja sus calzones y cambia la toalla femenina.

Aguanta el dolor de los cólicos un segundo. Se aprieta fuerte el vientre.

ROCÍO (O.C.)
Escuché un chisme de Miranda.

ANA (O.C.)
¡¿Neta?! ¡Cuéntame!

ROCÍO (O.C.)
Más tarde-- En clase de valores.

ANA (O.C.)
Ok y yo te cuento otro.

ROCÍO (O.C.)
¡Va!

Desde abajo del cubículo, Miranda puede ver como los pies de las dos chicas se alejan.

Miranda suspira intentando adquirir fuerzas, toma una pastilla rápidamente.

Abre la puerta del cubículo. Camina hacia el espejo. Saca un marcador permanente de su mochila.

Escribe en el espejo.

Contempla el rayón por un segundo: 'LA ZORRA DE LUISA TIENE UN DIU'. Miranda tapa el marcador.

FIN.