

VOLVER A VERTE

DÍA NACIONAL
DEL CINE
MEXICANO

PROGRAMACIÓN
GENERAL

#TODOLOQUEVEMOS

Del 15 de agosto al 19 de septiembre 2021

ÍNDICE

Nuestra cinematografía es un camino que nunca va en línea recta: hay **rutas** sinuosas, divergentes, solitarias, vías congestionadas, atajos, amplísimos espacios que nos convocan a todos. **La diversidad de los caminos es la diversidad de nuestras historias.** ¡Te invitamos a transitar las rutas que propone nuestra programación de este año!

- P. 2** | RUTA FILMINLATINO
- P. 3** | HOMENAJE: RUTA CAZALS
- P. 4** | RUTA SEDES PRESENCIALES
- P. 5** | RUTA TELEVISORAS
- P. 6** | RUTA DE AQUÍ ES LA PELÍCULA
- P. 7** | RUTA DE AQUÍ Y DE ALLÁ
- P. 7** | RUTA FUERA DE MÉXICO
- P. 7** | RUTA POR OTROS MUNDOS

RUTA FILMINLATINO

FILMINLATINO

www.filminlatino.mx

FUNCIONES ESPECIALES

Disponibles por tiempo limitado

Disponible por
24 h
domingo
15 de agosto

NIÑA SOLA
Dir. Javier Ávila, 2019
92 min. Clasificación B

Disponible por
72 h
del miércoles 18 al
viernes 20 de agosto

LOS DÍAS PARTICULARES
Dir. Chucho E. Quintero, 2019
98 min. Clasificación B

Disponible por
24 h
sábado
21 de agosto

FAUNA
Dir. Nicolás Pereda, 2020
70 min. Clasificación B

Disponible por
1 semana
del domingo 22 al
sábado 28 de agosto

LA UTOPIA DE LA MARIPOSA
Dir. Miguel J. Crespo, 2019
30 min. Clasificación B

Disponible por
24 h
sábado
28 de agosto

LA MAMI
Dir. Laura Herrero, 2021
81 min. Clasificación B

Disponible por
48 h
miércoles 1 y jueves
2 de septiembre

ROJO
Dir. María Candelaria Palma, 2018
24 min. Clasificación A

Disponible por
48 h
viernes 3 y
sábado 4 de
septiembre

TITA, TEJEDORA DE RAÍCES
Dir. Mónica Morales, 2018
20 min. Clasificación B

Disponible por
24 h
domingo 5
de septiembre

UNA CORRIENTE SALVAJE
Dir. Nuria Ibañez Castañeda, 2018
72 min. Clasificación B

Disponible por
2 semanas
del lunes 6
al domingo 19
de septiembre

ÉRASE UNA VEZ
Dir. Juan Carlos Rulfo, 2018
85 min. Clasificación A

Disponible por
72 h
del viernes 10
al domingo 12
de septiembre

SE ESCUCHAN AULLIDOS
Dir. Julio Hernández Córdón, 2020
75 min. Clasificación A

Disponible por
24 h
domingo 19
de septiembre

¿QUÉ HARÁS CUANDO DIOS MUERA?
Dir. Hugo Villaseñor Alcázar, 2020
75 min. Clasificación C

FUNCIONES TODO EL MES

Del 15 de agosto al 19 de septiembre

RUTA: COSMOVISIONES DE MÉXICO

Las diferentes maneras de ver e interpretar nuestro país

- ▶ **K'OPETIK**
Dir. Humberto Gómez, 2020
5 min. Clasificación A
- ▶ **EL ÚLTIMO CONSEJO**
Dir. Itandehui Jansen, 2012
12 min. Clasificación A
- ▶ **NIXÍÍ (BASTÓN DE MANDO)**
Dir. José Luis Matías, 2020
37 min. Clasificación A
- ▶ **LOS HIJOS DEL JAGUAR (CUILLI & MACUILLI)**
Dir. Arturo Sánchez Del Villar, 2019
92 min. Clasificación A
- ▶ **ENSAYO SOBRE SAN CRISTÓBAL. APUNTE I**
Dir. Cecilia Monroy Cuevas, 2019
5 min. Clasificación A
- ▶ **1521-2021**
Dir. Pablo Martínez-Zárate, 2020
1 min. Clasificación B
- ▶ **REENCUENTROS: 2501 MIGRANTES**
Dir. Yolanda Cruz, 2008
56 min. Clasificación B
- ▶ **SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO**
Dir. Dinazar Urbina, 2017
62 min. Clasificación B

RUTA: MUNDOS POSIBLES

El cine nos permite imaginar cómo los seres humanos podemos habitar en el futuro

- ▶ **LUMBRE**
Dir. Hibráhin Bañuelos, 2017
5 min. Clasificación B15
- ▶ **INVASIÓN**
Dir. Pablo Benjamín Nieto Mercado, 2020
15 min. Clasificación B
- ▶ **INFECTUM**
Dir. Daniel Valdez Puertos, 2020
5 min. Clasificación A
- ▶ **HERALDOS NEÓN**
Dir. Bruno Varela, 2020
15 min. Clasificación B15
- ▶ **FRECUENCIA**
Dir. Ian Elizalde, 2020
30 min. Clasificación B
- ▶ **DAVID**
Dir. José Luis Elizalde, 2020
10 min. Clasificación A
- ▶ **ANTES DEL CATACLISMO - CONSTELAR II**
Dir. José Luis Martín Galindo - Antropotrip, 2020
2 min. Clasificación B

RUTA: VARIACIONES DEL YO

Las personas y sus diversas expresiones y miradas

- ▶ **EN SILENCIO**
Dir. Jennyfer Norberto Unda, 2020
22 min. Clasificación A
- ▶ **MAREA**
Dir. Vania Quevedo, 2019
17 min. Clasificación A
- ▶ **SHADOWS OF OUR FORGOTTEN MONTAGES (SOMBRA Y MONTAJES OLVIDADOS)**
Dir. Mariana Dianela Torres, 2020
3:42 min. Clasificación A
- ▶ **TRES BOCETOS DE CASA**
Dir. Azucena Losana, 2020
6 min. Clasificación A
- ▶ **LLEGUÉ BIEN**
Dir. Gisela Guzmán, 2019
5:32 min. Clasificación B
- ▶ **DON GENARO**
Dir. Saúl Sánchez Nolasco, Jorge Enrique Castro Díaz, Jiotzi Maneli Plascencia Nieto, Francisco Hernández Vega, 2018
8 min. Clasificación B

RUTA: SENTIR INTENSAMENTE

Historias de amores entre personas

- ▶ **FILMADOR E HIJO**
Dir. Antonio Bunt, 2018
5 min. Clasificación A
- ▶ **UNA MECANÓGRAFA PERDIDAMENTE ENAMORADA**
Dir. Iván Ávila Dueñas, 2018
32 min. Clasificación A
- ▶ **AT'ANII' (TU AMANTE)**
Dir. Antonio Isordia Llamazares, 2019
84 min. Clasificación B15
- ▶ **AUIKANIME. LA QUE TIENE HAMBRE**
Dir. Pavel Rodríguez, 2010
37 min. Clasificación B

HOMENAJE: RUTA CAZALS

FUNCIONES EN 35 MM

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

1 de
septiembre

**LOS QUE VIVEN
DONDE SOPLA
EL VIENTO SUAVE**
1973, 67 min.

8 de
septiembre

EL AÑO DE LA PESTE
1978, 103 min.

14 de
septiembre

CHICOGRANDE
2000, 95 min.

MUSEO
CABAÑAS
(GUADALAJARA)

18 de
agosto

**LAS VUELTAS DEL
CITRILLO**
2005, 97 min.

CINETECA
NUEVO LEÓN
(MONTERREY)

15 de
agosto

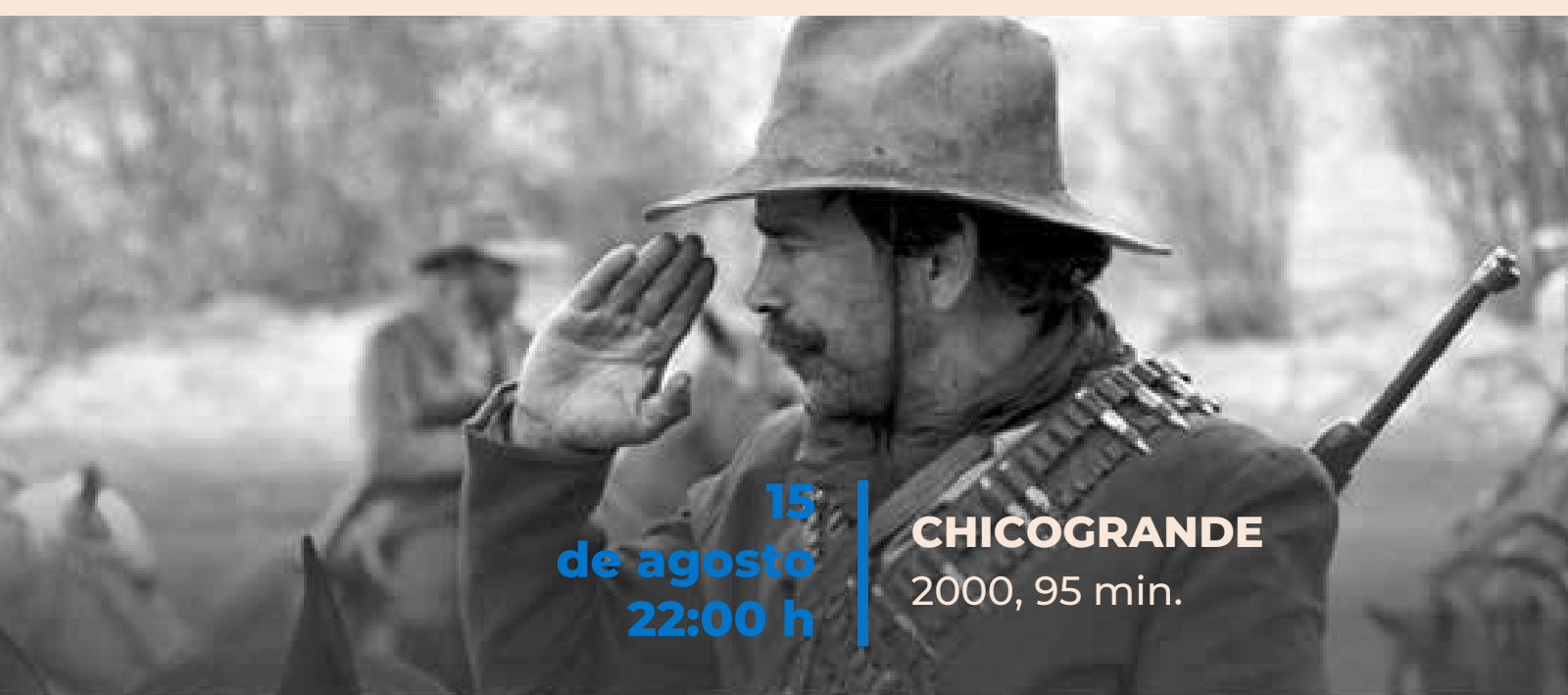
EL AÑO DE LA PESTE
1978, 103 min.

CINETECA
NACIONAL
(CDMX)

15 de
agosto

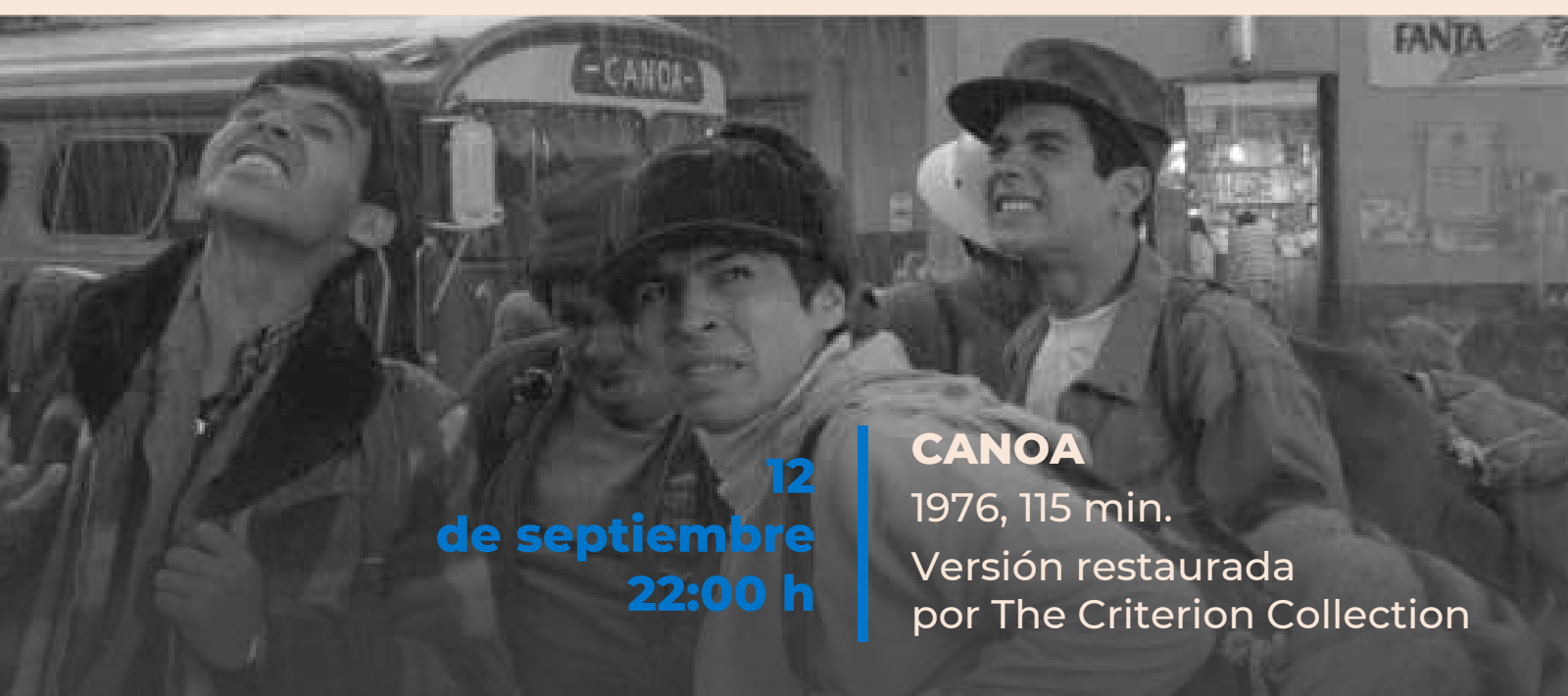
BAJO LA METRALLA
1982, 102 min.
KINO
1992, 108 min.

FUNCIONES CANAL 22



15
de agosto
22:00 h

CHICOGRANDE
2000, 95 min.

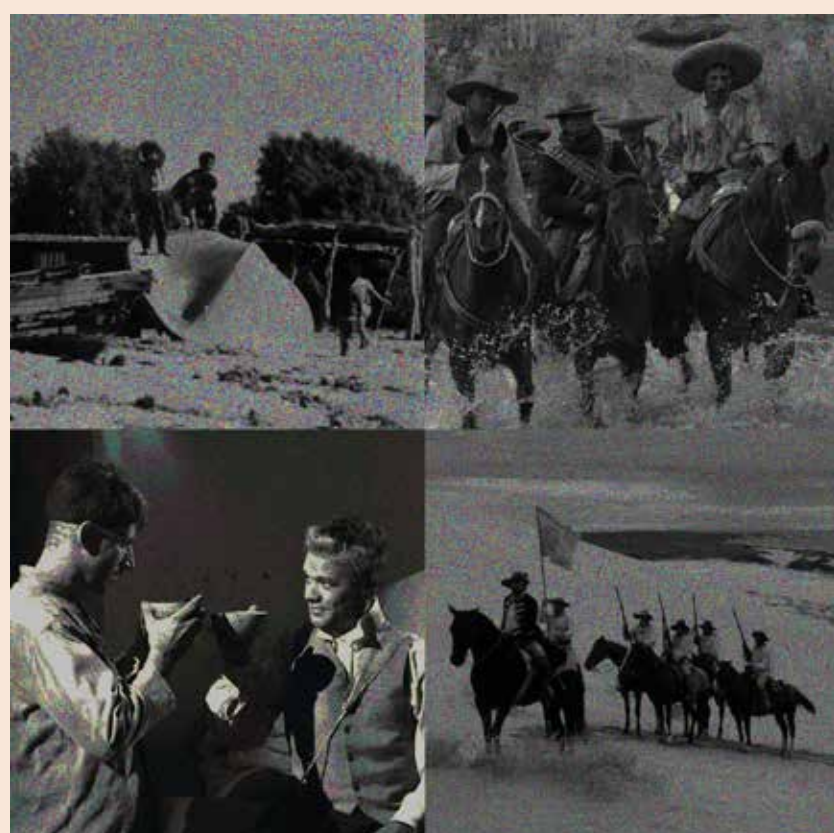


12
de septiembre
22:00 h

CANOA
1976, 115 min.
Versión restaurada
por The Criterion Collection

FUNCIONES EN FILMINLATINO

**FILMIN
LATINO**
filminlatino.mx



▶ **KINO**
1992, 108 min.

▶ **EL TRES DE COPAS**
1986, 107 min.

▶ **BAJO LA METRALLA**
1982, 102 min.

▶ **EL AÑO DE LA PESTE**
1978, 103 min.

NUEVAS EN EL CATÁLOGO:

▶ **LOS QUE VIVEN DONDE
SOPLA EL VIENTO SUAVE**
1973, 67 min.

▶ **CHICOGRANDE**
2000, 95 min.

▶ **LAS VUELTAS DEL CITRILLO**
2005, 97 min.

RUTA SEDES PRESENCIALES

Disfruta de más de **400 funciones en 71 sedes**. Busca en esta lista el estado en el que vives y encuentra el espacio de exhibición que tiene programación de **#TodoLoQueVemos**. Después, entra a su página web o consulta sus redes sociales para conocer su cartelera.

AGUASCALIENTES

CINEMA NUBO

Página web: www.cinemanubo.com/ags
Facebook: @CinemaNubo
Twitter: @CinemaNubo
Instagram: @cinema_nubo

UNIVERSIDAD VILLASUNCIÓN, CAMPUS AGUASCALIENTES

Página web: <http://uvas.edu.mx/>
Facebook: @Universidad.Villasuncion

BAJA CALIFORNIA SUR

CENTRO CULTURAL ROGER DE CONYNCK/ ALIANZA POR LA LENGUA FRANCESA

Facebook: @alianzaporalenguafrancesalapazbcs
Twitter: @CENTROAF

CHIAPAS

TEATRO FRANCISCO I. MADERO DEL CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS

Página web: www.conecultachiapas.gob.mx
Facebook: @teatroFIM
Twitter: @teatroFIM

AUDITORIO ROBERTO CORDERO CITALÁ, DEL CENTRO CULTURAL "ROSARIO CASTELLANOS" CASA DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS "CORAZÓN BORRAZ" MUSEO DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS (MUSAC)

Página web: <http://www.conecultachiapas.gob.mx/>
Facebook: @ConecultaChiapasOficial
Twitter: @coneculta
Instagram: @coneculta

KINOKI FORO CULTURAL INDEPENDIENTE

Página web: <http://www.kinoki.com.mx/>
Facebook: @kinokisancris
Twitter: @Kinokisancris
Instagram: @kinokisancris

CIUDAD DE MÉXICO

BIBLIOTECA DE LAS ARTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Página web: <https://www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx/>
Facebook: @CenartBiblioArtes
Twitter: @Biblioartes
Instagram: @cenartbiblioartes

CENTRO DE ARTES Y OFICIOS "EL TRANSFORMADOR"

Facebook: @El-Transformador-Centro-de-Artes-y-Oficios

CINE CLUB COMUNITARIO MADEJA DE IDEAS

Facebook: @ColectivoMadejadelIdeas

CINE CLUB XICALCO - CENTRO DE ARTES Y OFICIOS (CAO) DE LOS PUEBLOS

CINE CLUB XICALCO - EXPLANADA DE LA COMUNIDAD
JARDINES DE SAN JUAN

Instagram: @ccxicalco

CINETECA NACIONAL

Página web: <https://www.cinetecanacional.net>
Facebook: @CinetecaMexico
Twitter: @CinetecaMexico
Instagram: @cinetecanacionalmx

CINE TONALÁ CDMX

Página web: <http://cinetonala.mx/>
Facebook: @cinetonala
Twitter: @cinetonala
Instagram: @cinetonala

CINE VILLA OLÍMPICA

Página web: <http://www.tlalpan.cdmx.gob.mx>
Facebook: @ccinevillaolimpicaoficial
Twitter: @cineVO_oficial
Instagram: @cinevillaolimpicaoficial

CINECLUB AUDIOVIDEORAMA PARQUE HUNDIDO

Página web: <https://alcaldiaibenitojuarez.gob.mx/>
Facebook: @BJAlcaldia
Twitter: @BJAlcaldia

CINECLUB SIN ELIPSIS

Página web: <http://www.sinelipsis.com>
Facebook: @sinelipsis
Twitter: @sinelipsis
Instagram: @sinelipsis

CINEMA UNDERGROUND PARADISE

Facebook: @undergroundparadisemx
Instagram: @undergroundparadisemx

CINEMANÍA

Página web: <https://cinemania.mx/>
Facebook: @CinemaníaCDMX
Twitter: @CinemaníaCdmx
Instagram: @cinemaniacdmx

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS, FARO ARAGÓN

Facebook: @FaroAragonOficial
Instagram: @faroaragon

FORO ARTERIA

Página web: <http://toxcatti.blogspot.com/>
Facebook: @Foro-arteria-Cineclubes
Twitter: @enlacerec
Instagram: @foroarteria0830

LA CASA DEL CINE

Facebook: @Casadelcine
Twitter: @CasadelcineMx
Instagram: @lacasadelcinemx
TikTok: @lacasadelcinemx

COAHUILA

CINE CLUB ITINERANTE LA COMARCA

Página web: <https://adobe.ly/3xpCLd>
Facebook: @CCILC
Twitter: @ClubComarca
Instagram: @cineclubitinerante/
Otras: @casajuareztorreon

COLIMA

CINE FORO TECOMÁN

Facebook: @cineforotecoman
Instagram: @cineforotecoman

ESTADO DE MÉXICO

CEFERESO NO. 1 "ALTIPLANO"

CINETECA MEXIQUENSE

Página web: <http://www.cinetec.edomex.gob.mx/>
Facebook: @CinetecaEdomex
Twitter: @CinetecaEdomex
Instagram: @cinetecamexiquense

FILM CLUB CAFÉ

Página web: <http://www.filmclubcafe.com>
Facebook: @filmclubcafe
Twitter: @filmclubcafe
Instagram: @filmclubcafe

GUANAJUATO

COMPARTIMENTO CINEMATOGRAFICO

Facebook: @compartimentocinematografico
Instagram: @compartimento_cinematografico

INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN

Página web: www.institutoculturaldeleon.org.mx
Facebook: @InstitutoCulturalLeon
Twitter: @culturaleon
Instagram: @culturaleon

HIDALGO

BIBLIOTECA COMUNITARIA DE EL FITHZI

Facebook: @Cine Móvil Pantera

CENTRO CULTURAL REGIONAL DE EMILIANO ZAPATA

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @CCREmilianoZapata
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CENTRO CULTURAL REGIONAL DE HUICHAPAN

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @Centro-Cultural-Regional-Huichapan
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CULTURAL REGIONAL DE LA HUASTECA HIDALGUENSE

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @CCRHuastecaHidalguense
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CENTRO CULTURAL REGIONAL DE REAL DEL MONTE

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @CCRRealdeMonte
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CENTRO CULTURAL REGIONAL DE ZACUALTIPÁN

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @CCZacualtipan
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CENTRO CULTURAL REGIONAL DE ZIMAPÁN

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx>
Facebook: @CCRZIMAPAN
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

CENTRO CULTURAL REGIONAL DEL VALLE DEL MEZQUITAL

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @CCValeMezquital
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE EL MIRADOR CAPULA

Facebook: @Cine Móvil Pantera

INSTITUTO MUNICIPAL PARA LA CULTURA DE PACHUCA

Página web: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/>
Facebook: @culturapachuca
Twitter: @CulturaHidalgo
Instagram: @culturahgo

JALISCO

CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE

Página web: <https://sc.jalisco.gob.mx/>
Facebook: @CulturaJalisco
Instagram: @culturajalisco

EX CONVENTO DEL CARMEN

Página web: <https://sc.jalisco.gob.mx/>
Facebook: @CulturaJalisco
Instagram: @culturajalisco

FORO MERAKI

Facebook: @merakiforocultural
Instagram: @merakiforocultural

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

Facebook: @cinecabanas

MICHOACÁN

JEUDI 27

Facebook: @ojolibre.audiovisual
Instagram: @ojo.librecine

SOMOS CINE MICHOACANO - LA BUCA

Página web: <https://somenscinemichoacano.com/>
Facebook: @somenscinemichoacano/
Instagram: @somenscinemichoacano

MORELOS

CINE CIRIÁN- CASA DE LA CULTURA

Facebook: @CiriAnCoatlan
Instagram: @cirancoatlan
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCsmhFddJNh-ANsV5S9G-xIA/videos>

CINE MORELOS

Página web: www.cinemorelos.com.mx
Facebook: @elcinemorelos
Twitter: @Cine_Morelos
Instagram: @Cine_Morelos

CINECLUB ACATLIPA

Facebook: @Centro Cultural Huitzil Azul
@CulturayComunidad.Acatlipa
@CineclubesdeMorelos

CINECLUB ALDEA QUETZALCOÁTIL

Facebook: @aldeaquetzalcoatil
@CineclubesdeMorelos

CINECLUB MUSEO EXCUARTEL EMILIANO ZAPATA

Facebook: @Museo de la revolución del ex cuartel de Zapata
@CineclubesdeMorelos

CINECLUB LAS ESCALERAS

Facebook: @cineclub.lasescaleras.33
@CineclubesdeMorelos

CINECLUB OCUITUCO

Facebook: @cineclubOcuituco
@CineclubesdeMorelos

CINECLUB TLACOPAN

Facebook: @CasaDeLaCulturaOcotepc
@CineclubesdeMorelos

NAYARIT

NAYAR LAB CINEMA

Facebook: @NayarLab
Instagram: @NayarLAB

NUEVO LEÓN

ÁMBAR GALERÍA-CINEMA-CAFÉ

Facebook: @ambargaleria
Twitter: @ambargaleria
Instagram: @ambargaleria

OAXACA

CINE CLUB VERDE Y VIVO

Facebook: @ColectivoTilcoatle

PUEBLA

BIBLIOTECA CAMINO ROJO

Facebook: @CaminoRojo.sur
Instagram: @Camino_rojo

CINE INMINENTE

Facebook: @CineInminente
Twitter: @Cine_Inminente
Instagram: @cineinminente

COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA BUAP

Página web: www.complejocultural.buap.mx
Facebook: @ccbuap
Twitter: @ccbuap
Instagram: @ccu buap

EL CALLEJÓN DEL GAÑÁN

EL CALLEJÓN DEL GAÑÁN - LA PALMA
EL CALLEJÓN DEL GAÑÁN - U.H. LA VIRGEN

Facebook: @Elcallejondelganana
Instagram: @elcallejondelganana

MUSA CULTURA VISUAL

Facebook: @musaculturavisual
Twitter: @musa_artandfoid
Instagram: @musa_artoficial

QUERÉTARO

CINETECA ROSALÍO SOLANO

Página web: mcqro.mx
Facebook: @CineRosalioSolano
@MUSEOCDQRO

Twitter: @mcqro
Instagram: @mcqro

SAN LUIS POTOSÍ

CINE CLUB UASLP

Página web: www.fusioncultural.uaslp.mx
Facebook: @Cultura UASLP
@CineClub UASLP
Twitter: @UASLPCultura
#CineClub UASLP
Instagram: @cultura_uaslp
Flickr: Cultura UASLP

ITINERANCIA DE FICSLP9 - PARQUE MORALES

Página web: www.ficslp.mx
Facebook: @ficslp9mx
Twitter: @ficslp9mx
Instagram: @ficslp9mx

TABASCO

SALA DE ARTE "ANTONIO OCAMPO RAMÍREZ"

Página web: www.culturatabasco.gob.mx
Facebook: @CulturaTabasco
Twitter: @Cultura_Tabasco
Instagram: @culturatabasco

YUCATÁN

LIBRE CINEMA FESTIVAL - CINETECA DEL TEATRO ARMANDO MANZANERO

Facebook: @LibreCinemaFestival
Instagram: Libre Cinema Festiva

VIDEOSALA DEL CENTRO CULTURAL OLIMPO

Página web: www.merida.gob.mx/cultura
Facebook: @MeridaesCultura
Instagram: @merida.cultura
Otras: midivi.mx

RUTA TELEVISORAS

Disfruta de más de **400 funciones en 21 televisoras**. Busca en esta lista el estado en el que vives y encuentra la televisora que tiene programación de **#TodoLoQueVemos**. Después, entra a su página web o consulta sus redes sociales para conocer su cartelera.

CAMPECHE

SISTEMA DE TELEVISIÓN Y RADIO DE CAMPECHE, TRC TELEVISIÓN, 4.1

Página web: www.trccampeche.gob.mx

Facebook: [@trccampechenoticias](https://www.facebook.com/trccampechenoticias)

Twitter: [@trccampeche](https://twitter.com/trccampeche)

Instagram: [@trccampeche](https://www.instagram.com/trccampeche)

CHIAPAS

SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA, 10.1

Página web: www.radiotvycine.chiapas.gob.mx

Facebook: [@radiotvchiapas](https://www.facebook.com/radiotvchiapas)

Twitter: [@radiotvchiapas](https://twitter.com/radiotvchiapas)

Instagram: [@radiotvchiapas](https://www.instagram.com/radiotvchiapas)

Tik Tok: [@radiotvchiapas](https://www.tiktok.com/@radiotvchiapas)

CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CAPITAL 21, 21.1

Página web: www.capital21.cdmx.gob.mx

Facebook: [@Capital21](https://www.facebook.com/Capital21)

Twitter: [@Capital_21](https://twitter.com/Capital_21)

Instagram: [@capital_21](https://www.instagram.com/capital_21)

YouTube: [Capital21](https://www.youtube.com/Capital21)

COAHUILA

CANAL 29 MONCLOVA, LA SEÑAL LIBRE, 29.1 Y 29.2

Facebook: [@Canal29monclova](https://www.facebook.com/Canal29monclova)

JALISCO

SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, UDGTV, CANAL 44, LA SEÑAL DE TODOS, 44.1 Y 44.2

Página web: udgtv.com

Facebook: [udgtv44](https://www.facebook.com/udgtv44)

Twitter: [@canal44tv](https://twitter.com/canal44tv)

Instagram: [@udgtv44](https://www.instagram.com/udgtv44)

SISTEMA JALISCIENSE DE RADIO Y TELEVISIÓN, JALISCO TV, 17.1

Página web: www.jaliscotv.com

Facebook: [@Jaliscotv](https://www.facebook.com/Jaliscotv)

Twitter: [@Jaliscotv](https://twitter.com/Jaliscotv)

Instagram: [@Jaliscotv](https://www.instagram.com/Jaliscotv)

MICHOACÁN

SISTEMA MICHOACANO DE RADIO Y TELEVISIÓN, SMRTV, 16.1

Página web: <http://www.sistemamichoacano.tv>

Facebook: [@SMichoacano](https://www.facebook.com/SMichoacano)

Twitter: [@SMichoacano](https://twitter.com/SMichoacano)

MORELOS

INSTITUTO MORELENSE DE RADIO Y TELEVISIÓN, IMRYT, 15.1

Página web: <http://imryt.org>

Facebook: [@IMRyT](https://www.facebook.com/IMRyT)

Twitter: [@IMRyT_Morelos](https://twitter.com/IMRyT_Morelos)

Instagram: [@imryt_morelos](https://www.instagram.com/imryt_morelos)

NUEVO LEÓN

RADIO Y TELEVISIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, TV UNI, CANAL 53, 53.1

Página web: <http://radiotv.uanl.mx>

Facebook: [@Canal53uanl](https://www.facebook.com/Canal53uanl)

Instagram: [@canal53uanl](https://www.instagram.com/canal53uanl)

Twitter: [@canal53uanl](https://twitter.com/canal53uanl)

PUEBLA

TV DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA / TV BUAP / 18.1

Página web: <https://radiotv.buap.mx>

Facebook: [@TVBUAP](https://www.facebook.com/TVBUAP)

Twitter: [@TVBUAP](https://twitter.com/TVBUAP)

Instagram: [@tvbuap](https://www.instagram.com/tvbuap)

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES/ SET TELEVISIÓN/ 26.1 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES/ SET TELEVISIÓN/ 26.2

Página web: <https://www.setpuebla.mx>

Facebook: [@setpuebla](https://www.facebook.com/setpuebla)

Twitter: [@set_puebla?s](https://twitter.com/set_puebla?s)

Instagram: [@setpuebla_](https://www.instagram.com/setpuebla_)

QUERÉTARO

RADIO Y TELEVISIÓN DE QUERÉTARO, RTQ, TELEVISIÓN QUERÉTARO, 10.1

Página web: www.rtq.mx

Facebook: [@Radio y televisión Querétaro](https://www.facebook.com/Radio-y-televisión-Querétaro)

Twitter: [@rtqro](https://twitter.com/rtqro)

Instagram: [@rtqro](https://www.instagram.com/rtqro)

Youtube: [RTQ Consumo Libre](https://www.youtube.com/RTQ-Consumo-Libre)

SISTEMA UNIVERSITARIO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, TV UAQ, 24.1

Página web: <https://surtc.uaq.mx>

Facebook: [@Tvuaq](https://www.facebook.com/Tvuaq)

Twitter: [@TvUaq](https://twitter.com/TvUaq)

Instagram: [@TvUAQ](https://www.instagram.com/TvUAQ)

SAN LUIS POTOSÍ

INSTITUTO DE TELEVISIÓN PÚBLICA DE SAN LUIS POTOSÍ, NUEVETV, 9.1

Página web: <https://www.ntvslp.com/>

Instagram: [@nuevetelevision](https://www.instagram.com/nuevetelevision)

TABASCO

COMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN DE TABASCO, TELEVISIÓN TABASQUEÑA, 46.1

Página web: <https://tvt.mx/>

Facebook: [@televisiontabasquena](https://www.facebook.com/televisiontabasquena)

Twitter: [@TVTenelina](https://twitter.com/TVTenelina)

Instagram: [@televisiontabasquena](https://www.instagram.com/televisiontabasquena)

VERACRUZ

RADIOTELEVISIÓN DE VERACRUZ, RTV, 26.1

Página web: www.rtv.org.mx

Facebook: [@RTVVeracruz](https://www.facebook.com/RTVVeracruz)

Twitter: [@RTVVeracruz](https://twitter.com/RTVVeracruz)

ZACATECAS

SISTEMA ZACATECANO DE RADIO Y TELEVISIÓN, SIZART, 24.1

Página web: www.sizart.org.org.mx

Facebook: [@SistemaZacatecanodeRadioyTelevisión](https://www.facebook.com/SistemaZacatecanodeRadioyTelevisión)

Twitter: [@Sl_Sizart](https://twitter.com/Sl_Sizart)

Instagram: [@_sizart](https://www.instagram.com/_sizart)

ALCANCE NACIONAL

SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DEL ESTADO MEXICANO, CANAL 14, 14.1

Página web: <http://www.canalcatorce.tv>

Facebook: [@canalcatorcemx](https://www.facebook.com/canalcatorcemx)

Twitter: [@canalcatorcemx](https://twitter.com/canalcatorcemx)

Instagram: [@canalcatorcemx](https://www.instagram.com/canalcatorcemx)

YouTube: [Canal Catorce](https://www.youtube.com/CanalCatorce)

TELEVISIÓN EDUCATIVA, INGENIO TV, 14.2

Página web: <https://www.televisioneducativa.gob.mx>

Facebook: [@TvEducativaMx](https://www.facebook.com/TvEducativaMx)

Twitter: [@TvEducativaMx](https://twitter.com/TvEducativaMx)

Instagram: [@TvEducativaMx](https://www.instagram.com/TvEducativaMx)

CANAL 22

Página web: <https://canal22.org.mx>

Facebook: [@Canal22Mexico](https://www.facebook.com/Canal22Mexico)

Twitter: [@Canal22](https://twitter.com/Canal22)

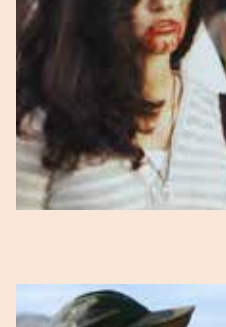
Instagram: [@canal22oficial](https://www.instagram.com/canal22oficial)

YouTube: [Canal22](https://www.youtube.com/Canal22)

RUTA DE AQUÍ ES LA PELÍCULA

Estas son todas las películas que forman parte de nuestra programación y que puedes ver en **sedes presenciales**, en **televisión** o en **FilminLatino**.

BAJA CALIFORNIA



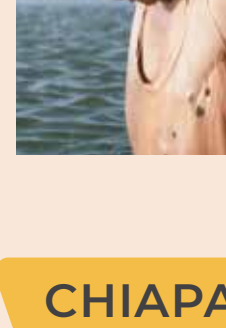
ANTES DEL CATACLISMO - CONSTELAR II
Dir. José Luis Martín Galindo - Antropotrop
2020, 2 min. Clasificación B
Tijuana, Baja California

Constelar es una serie de cortometrajes en los que José Luis Martín Galindo Antropotrop (1990-2020) con el fin de explorar algunas relaciones entre la no-ficción, la ficción y el ensayo.



NIÑA SOLA
Dir. Javier Ávila, 2019
92 min. Clasificación B
Tijuana, Baja California

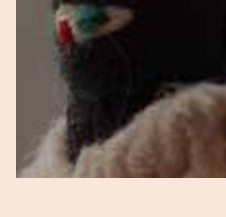
Tras el asesinato de Cintia, de 19 años, su madre y su hermana mayor comienzan a explorar sus propias vidas, marcadas por relaciones de pareja abusivas. Ambas tratan de encontrar una explicación al crimen y un nuevo sentido a sus vidas.



UNA CORRIENTE SALVAJE
Dir. Nuria Ibañez Castañeda, 2018
72 min. Clasificación B
Playa La Gringa, Baja California

Chilo y Omar parecen ser los dos únicos hombres sobre la tierra. Viven en una playa desierta y cada día buscan pescar para sobrevivir. Su amistad, rodeada de sensualidad, recuerda a una relación de pareja. A través de sus conversaciones y de su mirada, el cineasta intenta ser un retrato de la condición humana.

CHIAPAS



K'OPETIK
Dir. Humberto Gómez, 2020
5 min. Clasificación A
San Andrés Larrainzar y Oxchuc, Chiapas

La palabra k'op en tsotsil significa problema y palabra; en este video se mezclan las voces de algunos eventos importantes que vivieron nuestros pueblos originarios tsotsiles, tseltales y zoques.

COAHUILA



DAVID
Dir. José Luis Elizalde, 2020
10 min. Clasificación A
Saltillo, Coahuila

Documental que experimenta un ejercicio social, a través de un montaje que simula un consultorio terapéutico en medio de un espacio público. En una cabina escondida escuchamos al director cuestionándonos sobre la situación que estamos viviendo.



FRECUENCIA
Dir. Ian Elizalde, 2020
30 min. Clasificación B
Viesca, Matamoros y Torreón, Coahuila

En un mundo desolado y afectado por una fuerte guerra nuclear, Aaron encuentra esperanza tras saber que no es el último ser humano en la tierra. Ahora deberá emprender un viaje junto a su perro Argos que lo pondrá a prueba hasta encontrarse con esta extraña persona que le habla a través de la radio.

CIUDAD DE MÉXICO



1521-2021
Dir. Pablo Martínez Zárate, 2020
1:19 min. Clasificación B
Templo Mayor, Ciudad de México

Filmaciones del Templo Mayor intervenidas con grana cochinita en contrapunto con un texto que nos invita a pensar en la historia violenta de un territorio como si fuera un cuerpo.



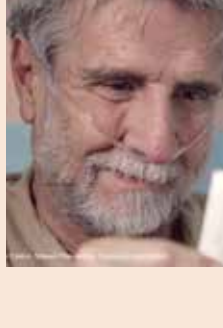
AMORES MODERNOS
Dir. Matías Meyer, 2020
83 min. Clasificación B-15
Ciudad de México

En la Ciudad de México, la sorpresiva muerte de Armida, matriarca de una familia de clase media, provoca una serie de revelaciones que harán enfrentarse a los integrantes de una familia acostumbrados a vivir aislados los unos de los otros.



COSAS IMPOSIBLES
Dir. Ernesto Contreras
89 min. Clasificación B-15
Ciudad de México

Mattilde, una mujer en sus sesentas, ha vivido con su marido Porfirio desde los 15 años en una relación de violencia y desprecio hacia ella. Un día, Porfirio fallece y su pensión de seguro para sobrevivir es cancelada. Miguel, su joven vecino se apiada de ella y desarrollan una profunda amistad.



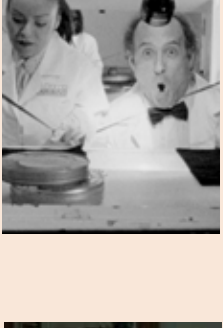
DON GENARO
Dir. Saúl Sánchez Nolasco, Jorge Enrique Castro Díaz, Jiotzi Manelí Plascencia Nieto, Francisco Hernández Vega, 2018
8 min. Clasificación B, Ciudad de México

Un señor de edad avanzada con una enfermedad degenerativa que afecta su memoria, se encuentra internado en un asilo y su único pasatiempo es observar unas fotografías de niños; cuando recuerda su pasado y la relación con las fotografías, lo que generará un terror y desconcierto.



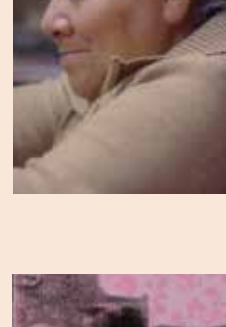
ESTO NO ES BERLÍN
Dir. Hari Sama, 2019
112 min. Clasificación C
Ciudad de México

1986. Ciudad de México. Carlos, 17 años, no encaja en ningún lugar ni en su familia ni con los amigos de la escuela. Pero todo cambia cuando es invitado a un mítico club nocturno donde descubre el underground: el post punk, la libertad sexual y drogas, que desafían la relación con su mejor amigo Sara.



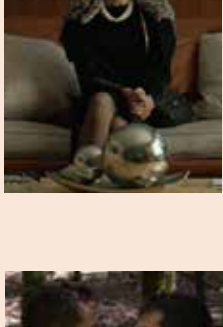
FILMADOR E HIJO
Dir. Fernando Bunt, 2018
5 min. Clasificación A
Ciudad de México

Un hombre inmaduro entra a trabajar a un laboratorio cinematográfico en donde pone de punta los nervios de sus nuevos compañeros hasta que hace un descubrimiento impactante.



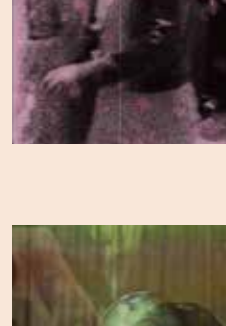
LA MAMI
Dir. Laura Herrero, 2021
81 min. Clasificación B
Ciudad de México

Doña Olga ha trabajado en el mundo del cabaret por más de 45 años y ahora es La Mami, la encargada del baño de mujeres del mítico Cabaret Barba Azul. Cada noche ofrece cuidado a las chicas que ahí trabajan bailando con los clientes. Para ellas, el baño es una burbuja de confianza.



LAS NIÑAS BIEN
Dir. Alejandra Márquez Abella, 2018
93 min. Clasificación B
Ciudad de México

Es 1982 y una gran crisis económica está golpeando México. La elegante, encantadora y perfecta Sofía, líder del grupo de amigas del club de tenis, se enfrenta a lo inimaginable: su caída social.



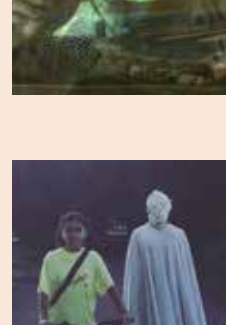
LLEGUÉ BIEN
Dir. Gisela Guzmán, 2019
5:32 min. Clasificación B
Ciudad de México

"Llegué bien" es una pieza de apropiación que habla sobre cómo las mujeres utilizan medios a su alcance con la intención de cuidarse en un entorno violento.



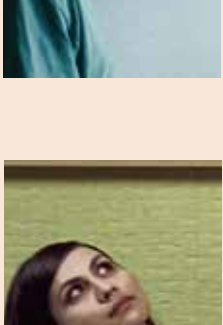
LOS DÍAS PARTICULARES
Dir. Chucho E. Quintero, 2019
98 min. Clasificación B
Ciudad de México

Román e Isabel terminan su relación cuando él la engaña con Óscar. Después de graduarse de la Preparatoria, Isabel viaja con su familia a una cabaña en el bosque para celebrar, pero Román llega de imprevisto para intentar reconquistarla, convirtiendo el fin de semana en un caos.



INVASIÓN
Dir. Pablo Benjamín Nieto Mercado
2020, 15 min. Clasificación B
Cerro Peñón de los Baños

Es difícil imaginar cómo la Ciudad de México fundada en medio de cinco grandes lagos, fue con el paso del tiempo secando los cauces de sus aguas y ganando espacio para la creciente ciudad de asfalto. Como ejemplo, tenemos el Lago de Texcoco.



¿QUÉ HARÁS CUANDO DIOS MUERA?
Dir. Hugo Villaseñor Alcázar, 2020
75 min. Clasificación C
Ciudad de México

Ximena y Guero son una pareja que decide grabar una película porno para ganar algo de dinero extra y obtener nuevas experiencias que alimenten su relación.



SE ESCUCHAN AULLIDOS
Dir. Julio Hernández Córdón, 2020
75 min. Clasificación A
Texcoco

Un extraño autorretrato protagonizado por una niña que suplica que la dejen andar en bici sin restricciones. Acompañada por su padre que le susurra al oído historias de una mujer lobo que toca el piano, intenta encontrar el lago de Texcoco.



UNA MECANÓGRAFA PERDIDAMENTE ENAMORADA
Dir. Iván Ávila Dueñas, 2018, 32min.
Clasificación B-15, Ciudad de México

Un día, mientras lee un comic sobre una secretaria que se enamora de su jefe, ella sueña que entra a trabajar como mecanógrafa al laboratorio de los Estudios Churubusco, donde su jefe le encarga una labor muy importante.

ESTADO DE MÉXICO



EL CLUB DE LOS IDEALISTAS
Dir. Marcelo Tobar, 2020
100 min. Clasificación B
Avándaro, Estado de México

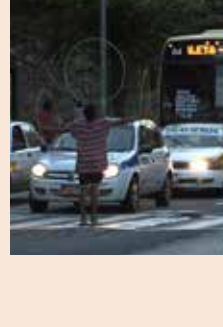
Aranas reúne a siete viejos amigos para inaugurar la casa rural donde prometieron jubilarse juntos algún día. Pero el tiempo no pasa en vano. La vida ha pasado factura y el fin de semana desata viejos conflictos y promesas rotas. Sin embargo, algo los unirá.

GUERRERO



NIXÍÍ (BASTÓN DE MANDO)
Dir. José Luis Matías, 2020
37 min. Clasificación A
Apetzuca, Municipio de Ecatepec, Guerrero, México

Es un documental hablado totalmente en lengua Me'phaa (Tlapaneco) que recoge parte de la vida ceremonial de las comunidades del Municipio de Ecatepec, Guerrero.



ROJO
Dir. María Candelaria Palma, 2018
24 min. Clasificación A
Acapulco, Guerrero

Rojo es un joven de 20 años que vive en el contexto violento de Acapulco. Sus sueños e inquietudes poco a poco lo acercan a jóvenes con ideas y gustos similares. Al practicar el malabarismo descubre una forma correcta y digna de ganarse la vida en los semáforos de su ciudad.

MICHOACÁN



AUKANIME. LA QUE TIENE HAMBRE
Dir. Pavel Rodríguez, 2010
37 min. Clasificación B
Parque Nacional Insurgente, Michoacán

Michoacán, año 1530. Tsipa y Hopotaku forman una joven pareja p'urhepecha con un hijo recién nacido. El maltrato que ellos y su pueblo reciben por parte de los españoles, además de las extrañas apariciones de una anciana portadora, los llevará a tomar decisiones que cambiarán sus vidas.

NAYARIT



LUMBRE
Dir. Hibráhin Bañuelos, 2017,
5 min. Clasificación B-15
Tepic, Nayarit Forum, Av Victoria, Monte y Universidad Autónoma de Nayarit

Octubre 2017, Tepic es la segunda ciudad más peligrosa del país. "Lumbre". Es lo que vi en el humo y las llamas mientras mi ciudad ardía.

OAXACA



EL ÚLTIMO CONSEJO
Dir. Itandehui Jansen, 2012
12 min. Clasificación B-15
Nochixtlán, Oaxaca

En la ceremonia de cambio de autoridad de un pueblo indígena, donde un consejo de ancianos transmite el mando a otro de hombres más jóvenes, se cuenta públicamente todo el dinero que existe en la caja del pueblo. Al siguiente día la caja está vacía. ¿Quién se robó el dinero?



EN SILENCIO
Dir. Jennyfer Norberto Unda, 2020
22 min. Clasificación A
Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Juan y Gerardo son discapacitados sonoros. Ambos nos muestran su vida a través de una voz interior sincera, familiar e inquebrantable y nos guían en una reflexión personal sobre las consecuencias de tener una discapacidad en México.



HERALDOS NEÓN
Dir. Bruno Varela, 2020
15 min. Clasificación B-15
San Martín Tilcajete, Oaxaca

Heraldos de neón, propagadores, dispersores, transmisores, se enfanaron todas las señales. Después de la tercera ola de peste, quedó restringido cualquier contacto directo.



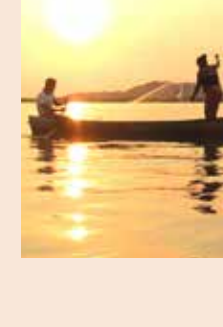
REENCUENTROS: 2501 MIGRANTES
Dir. Yolanda Cruz (Chatina), 2008
56 min. Clasificación B
Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Es un documental que explora el arte y la comunidad indígena en el contexto de la migración global. Retrata al artista Alejandro Santiago, elaborando 2501 figuras humanas de barro en tamaño real. Con esto expresa los sentimientos de pérdida que han invadido su pueblo natal.



SIEMPRE ANDAMOS CAMINANDO
Dir. Dinazar Urbina, 2017
62 min. Clasificación B
Costa y Sierra sur de Oaxaca

Esta es una serie de estudios filmados en 8 y 16mm acerca de cómo el autoexilio desarrolla una percepción tan familiar como ajena acerca de casa.



TITA, TEJEDORA DE RAÍCES
Dir. Mónica Morales (Afrodescendiente de Guerrero) 2018
20 min. Clasificación B
Chachagua, Oaxaca

Tita, quien pertenece a la comunidad afroamericana de Chachagua, en la Costa Chica de Oaxaca, sostiene a su familia por medio de la pesca. Es una mujer fuerte que busca oportunidades para superarse a nivel personal y así poder aportar al bienestar de su entorno.

SAN LUIS POTOSÍ



AT'ANI' (TU AMANTE)
Dir. Antonio Isordia Llamazares, 2019
84 min. Clasificación B-15
Huasteca Potosina, San Luis Potosí

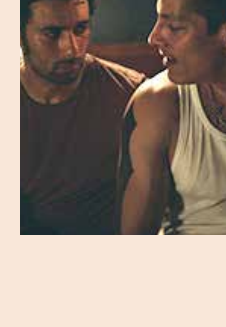
Lucio y Eneidina son un joven matrimonio Teenek, que vive en la selva de la Huasteca Potosina sus tres hijos. Se aman y comparten una gran armonía, pero las cosas empiezan a cambiar cuando, aprueban la construcción de una carretera en donde, los hombres de la comunidad, han de aportar su trabajo.



FAUNA
Dir. Nicolás Pereda, 2020
70 min. Clasificación B
Matehuala y Santa María de La Paz, San Luis Potosí

Luisa y Gabino visitan a sus padres en un pueblo minero en el norte de México. Poco, el novio de Luisa, provoca en único interés del padre en ellos al actuar el papel de un narco. Para hacer frente a las tensiones familiares, Gabino imagina una realidad paralela de detectives y crimen organizado.

VERACRUZ



LUCIÉRNAGAS
Dir. Bani Khoshnoudi, 2018
85 min. Clasificación B
Puerto de Veracruz

Luego de escapar de la persecución en su país, Ramin, un joven homosexual iraní, vive en el exilio. Cuando subió al barco mercante que tomó en Turquia durante su huida, nunca esperó desembarcar en Veracruz. Forzado a permanecer en este puerto comienza a darse cuenta que no tiene otra opción que abandonar su pasado.

RUTA DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Películas filmadas en más de un estado



CINDY LA REGIA
 Dirs. Catalina Aguilar Mastretta
 y Santiago Limón, 2019
 108 min. Clasificación B
 Ciudad de México y Monterrey

Cuando Cindy, la niña más fresca de San Pedro, Monterrey (que no es decir poco), le dice a su novio "partidazo" que no quiere casarse con él, sale corriendo a la Ciudad de México, donde nuevas amistades y caminos inesperados le enseñan que hay mucho más en las posibilidades en su vida.



DÍAS DE INVIERNO
 Dir. Jaiziel Hernández Máyne, 2020
 90 min. Clasificación B
 Guanajuato y Ciudad de México

Néstor tiene un trabajo nocturno como recepcionista de un hotel y no parece tener algún futuro. Su única opción es irse a vivir con su hermana a Estados Unidos, pero siendo el hijo menor y el único que sigue viviendo con su madre, Lilia, no puede tomar la decisión de irse.



ENSAYO SOBRE SAN CRISTÓBAL. APUNTE II
 Dir. Cecilia Monroy Cuevas, 2019
 5.33 min. Clasificación A, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas y Guadalajara, Jalisco

Una recolección de imágenes y sonidos a lo largo de varios años se entrelazan haciendo un recorrido a través de situaciones que conviven sin quererlo, en un pueblo del sur de México. Hacer de la vida un viaje, mirar la otredad para construir el camino propio.



ÉRASE UNA VEZ
 Dir. Juan Carlos Rulfo, 2018
 85 min. Clasificación A
 Estado de México, Veracruz, Guanajuato, Guerrero, Oaxaca y EUA

Todo comienza cuando Luisa baja de los cielos y llega a un mundo misterioso y mágico. Su misión es encontrar un sueño. En su viaje se encuentra con ángeles y hadas, demonios, niños y ancianos sabios, que bailan, tocan el tambor, cantan canciones para imaginar sueños posibles e imposibles.



LA UTOPIÍA DE LA MARIPOSA
 Dir. Miguel J. Crespo, 2019
 30 min. Clasificación B
 Tehuantepec, Oaxaca y Ciudad de México

Lukas Avendaño es quizá el artista más importante de la comunidad Muxe, el tercer género de los zapotecas. Desde el 10 de mayo de 2018 su hermano Bruno desapareció de manera misteriosa, encontrarlo entre los 70 mil desaparecidos que hay en México es, para Lukas, una utopía.



LOS HIJOS DEL JAGUAR (CUILLI & MACUILLI)
 Dir. Arturo Sánchez Del Villar, 2019
 92 min. Clasificación A. Taxco y Zitlala, Guerrero y Ciudad de México

Chano un niño indígena convence a su abuelo de realizar un viaje iniciático, dejando atrás a su madre y hermano. Su vida cambiará durante este viaje, donde deberá realizar un sacrificio para encontrar su propósito en la vida.



TRES BOCETOS DE CASA
 Dir. Azucena Losana, 2020
 6 min. Clasificación A
 Ciudad de México, Florianópolis, Buenos Aires

Esta es una serie de estudios filmados en 8 y 16mm acerca de cómo el autoexilio desarrolla una percepción tan familiar como ajena acerca de casa.

RUTA FUERA DE MÉXICO



EL BAILE DE LA GACELA
 Dir. Iván Porras Meléndez, 2018
 90 min. Clasificación B-15
 San José, Costa Rica

El sueño de Eugenio es ganar un trofeo, pero nunca lo logró en el fútbol. A sus 72 años encuentra una última posibilidad en un concurso de bailes tropicales. Cuando pierde a su pareja, su única opción de ganar será enfrentarse a sus propios prejuicios y a los de su familia. Ahora cambiará el balón por el salón.



INFECCIÓN
 Dir. Flavio Pedota
 2019, 96 min.
 Aragua, Venezuela

En Caracas, un ruso bajo los efectos de la droga Krokodil se contagia con el virus de la rabia y desata una epidemia de seres agresivos y caníbales. En medio de todo está el doctor Adam Vargas, que emprende un viaje hostil dentro de una Venezuela destruida para salvar a su hijo del contagio.



MAREA
 Dir. Vania Quevedo, 2019
 17 min. Clasificación A
 Playa Baracoa, Cuba

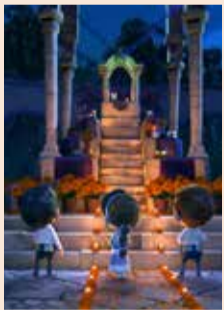
A orillas de una playa desolada en Cuba, el ciclo de la marea comienza, un cazador de tiburones, desde el ritual de la pesca, experimenta los síntomas más fuertes de su condición y naturaleza.



NOTAS PARA NO OLVIDAR
 Dir. Hatuey Viveros, 2018
 90 min. Clasificación A
 Cuba

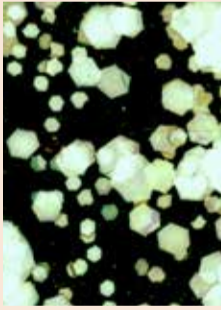
Piro es un matemático y tiene obsesiones que han quedado plasmadas en tres libretas; una para controlar rigurosamente sus gastos, otra para no olvidar la ubicación de las cosas que recolecta y una más para los acontecimientos más importantes de su vida. Partiremos de estas notas para no olvidar, a un viaje por la vida de tres generaciones de mi familia en Cuba.

RUTA POR OTROS MUNDOS



DÍA DE MUERTOS
 Dir. Carlos Gutiérrez Medrano, 2019
 93 min. Clasificación A

En un pequeño pueblo donde los espíritus regresan una vez al año durante las fiestas de Día de Muertos, vive Salma, una joven de 16 años que es la única que no puede traer a nadie pues no conoce el paradero ni identidad de sus padres, descubre un antiguo libro de hechizos que podría ser el eslabón perdido hacia su pasado.



INFECTUM
 Dir. Daniel Valdez Puertos, 2020
 5 min. Clasificación: A

Infectum era una de las categorías gramaticales del verbo en latín, hace referencia a una acción cuyo tiempo no se ha concluido totalmente. Aquí es una representación plástica de la inmanencia del cuerpo entre lo macro y microscópico.



LA LIGA DE LOS 5
 Dir. Marvick Núñez, 2020
 89 min. Clasificación A

Cuando su hermana es secuestrada, Chema recurre a la legendaria Liga de los 5 para que le ayuden a rescatarla. ¿Quié quiénes son éstos? ¿Pues el máximo equipo de superhéroes que haya existido jamás en México!



SHADOWS OF OUR FORGOTTEN MONTAGES (SOMBRA Y MONTAJES OLVIDADOS)
 Dir. Mariana Dianela Torres, 2020
 4 min. Clasificación A

Video ensayo a manera de pieza de apropiación que explora en términos audiovisuales el montaje y su relación musical en la película "Shadows Of Our Forgotten Ancestors" (1965), de Sergei Parajanov.



UN DISFRAZ PARA NICOLÁS
 Dir. Juan Eduardo Rivero Cruz, 2020
 82 min. Clasificación AA

Nicolás es un niño de 10 años con síndrome de Down. Todos los años, para celebrar su cumpleaños, su mamá le hacía un disfraz. Era un chango, un valiente pirata, un dragón gigante... todo lo que podía impulsar su infinita imaginación. Desafortunadamente su mamá ya no está.



CULTURA
 SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
 INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA