

**TORNEO DE GUIÓN CINEMATográfico**

**CUARTO ROUND**

Por  
Amaranta Argüelles

Ciudad de México/ 2021

D) Cortometraje de 8 escenas con 3 *flashbacks* y 1  
*flashforward*

1. INT. ESCALERAS DE UN EDIFICIO – NOCHE.

JAVIER (22) y Elena (22) terminan de subir las escaleras y llegan a la puerta de un departamento. Ella está muy borracha, prácticamente no puede mantenerse en pie. Javier la trae casi cargando. Saca las llaves, le cuesta abrir la puerta, pero lo logra. Trata de entrar pero ella se resiste.

ELENA  
(Arrastrando las palabras)  
¿Dónde estamos?

JAVIER  
Aquí, en la casa de un amigo.  
Métete para que descanses.

ELENA  
No quiero. ¡Llévame a mi casa!

Javier la mete a la fuerza. Por su estado, ella no puede luchar demasiado.

2. INT. ANTRO – NOCHE. (FLASHBACK)

El antro está abarrotado de gente. En una esquina, un grupo de amigos, hombres y mujeres, bailan y beben. Entre ellos está Elena. Trae una minifalda de lentejuelas y se ve especialmente hermosa. Baila y se ríe a carcajadas. Está algo borracha. Uno de los hombres que está con ella la toma de la cintura.

A unos metros de ellos está Javier, quien también está con un grupo de amigos que festejan. Javier está serio, bebiendo y mirando fijamente a Elena.

3. INT. DEPARTAMENTO/ HABITACIÓN – NOCHE.

Elena está acostada en la cama, prácticamente inconsciente. De pronto mueve la cabeza y balbucea un poco. Trae la minifalda de lentejuelas totalmente subida y se le ven los calzones.

Javier está sentado a los pies de la cama, junto a ella. La mira serio y pensativo.

4. INT. ANTRO – NOCHE. (FLASHBACK)

En una esquina del antro, lejos del grupo de amigos, Javier y Elena se besan intensamente.

De pronto, ella se separa de él. Le da la espalda y se aleja. Él se apresura a tomarla de una muñeca.

JAVIER  
¡No te vayas!

ELENA  
Tengo que ir a mi mesa.

JAVIER  
Por favor, Elena, ¡quédate  
conmigo!

ELENA  
¡Qué hueva me das, de veras!

Él no la suelta pero ella jalonea su brazo y se zafa. Camina y se pierde entre la multitud. Él se queda bastante frustrado y enojado.

5. INT. DEPARTAMENTO/ HABITACIÓN – NOCHE.

Elena sigue inconsciente en la cama. Javier le quita los zapatos y las medias. Se acuesta junto a ella, le desabrocha un botón de la blusa, mete su mano y le toca los pechos. Ella no reacciona.

JAVIER  
¿Elena?

6. EXT. ANTRO – NOCHE. (*FLASHBACK*)

Javier saca a Elena prácticamente a rastras del antro. Ella va muy borracha. Caminan unos pasos lejos de la puerta. Él revisa su teléfono para encontrar al uber. Cuando llega el taxi, Elena no se quiere subir. Forcejea con Javier.

JAVIER  
¡Súbete, estás muy peda!

ELENA  
¡Yo ya no me voy a ir contigo a  
ningún lado, nunca más!

JAVIER  
Te voy a llevar a tu casa, ¡por  
favor!

Elena termina subiéndose al taxi a regañadientas. El hombre que está cuidando la puerta del antro observa a la pareja.

7. INT. ESCALERAS DE EDIFICIO – NOCHE (*FLASHFORWARD*)

Los amigos que acompañaban a Elena en el antro, están afuera del departamento. Tocan el timbre tres veces seguidas y esperan.

Javier abre la puerta y, sin decirle nada, los hombres lo sacan violentamente del departamento y lo arrinconan contra la pared. Uno de ellos entra al departamento.

AMIGO 1 (V.O.)

(Grita)  
¡Aquí está!

Los hombres golpean a Javier en el estómago, lo tiran al piso y lo patean. Uno de ellos lo arrastra por las escaleras hacia abajo. Los demás van tras él. Se escucha cómo siguen golpeándolo violentamente.

8. INT. DEPARTAMENTO/ HABITACIÓN – NOCHE.

Javier saca la mano del pecho de Elena, le abrocha la blusa y Suspira agobiado. Se acuesta junto a ella y empieza a llorar con mucho sentimiento.

JAVIER  
Te amo, Elena, te amo.

Sin abrir los ojos Elena toma la mano de Javier y la acaricia.

ELENA  
(Adormilada)  
Ya lo sé... yo también te amo.

JAVIER  
(Llorando)  
¡Soy un pendejo!

ELENA  
Sí, lo eres.

Se escucha que tocan el timbre tres veces seguidas.