

TORNEO DE GUIÓN CINEMATográfico

CUARTO ROUND

Por
Amaranta Argüelles

Ciudad de México/ 2021

E) El corto más corto

1. INT. CINE/ VESTÍBULO – NOCHE

JULIO (23) Está de pie en el concurrido vestíbulo de un complejo de cines. Come palomitas despreocupadamente. De pronto, un grupo de gente que está frente a él se mueve y Julio ve que del otro lado del vestíbulo, cerca de la dulcería, está MARTA (23), besándose apasionadamente con un CHICO (27).

El rostro de Julio se desencaja de sorpresa e indignación. Deja caer sus palomitas al piso.

Cuando terminan de besarse, Marta y el chico se ríen un poco. Él le dice algo en el oído a Marta, quien asiente y sonrío. El chico se va a comprar palomitas. Marta suspira sonriente hasta que casualmente ve a Julio, del otro lado del vestíbulo, cerca de los baños y con la bolsa de palomitas tirada a los pies.

Marta palidece. Abre la boca incrédula y asustada. Voltea a ver nerviosamente al chico en la fila de las palomitas y luego a Julio. Los ojos se le llenan de lágrimas, se cubre el rostro un momento. Los ojos de Julio también se llenan de lágrimas.

Marta da unos pasos hacia Julio, pero en ese instante ve que una CHICA (22) sale del baño y se acerca a Julio. La chica se desconcierta al ver que Julio está llorando y que las palomitas están en el piso. Algo le dice, lo abraza, le acaricia el rostro y lo besa en los labios.

Julio se sonroja, sonrío forzada y nerviosamente, baja la mirada. Toma a la chica de la mano y velozmente se mete con ella a una sala de proyección.

Marta se queda paralizada y en shock.

Hasta que el chico llega con las palomitas y juntos se meten a otra sala de proyección.